

LOTTO 1 : COMODINO IN LEGNO DI NOCE CON ALZATINA EPOCA FINE '800



DESCRIZIONE: Particolare comodino in legno, risalente alla fine dell'ottocento, dotato di alzata superiore.

Il mobile presenta linee eleganti tipiche dell'arredo domestico del periodo.

È adatto sia a contesti classici, sia come elemento di contrasto in ambienti moderni; è dotato di ripiano interno e cassetto.

Un pezzo classico di grande fascino

MATERIALI:

Legno impiallacciato di noce con dettagli intarsiati.

STATO DI CONSERVAZIONE:

Discreto, sono presenti segni di usura coerenti con l'età del mobile.

Struttura complessivamente integra.

DIMENSIONI:

H:120

L: 43

P:32

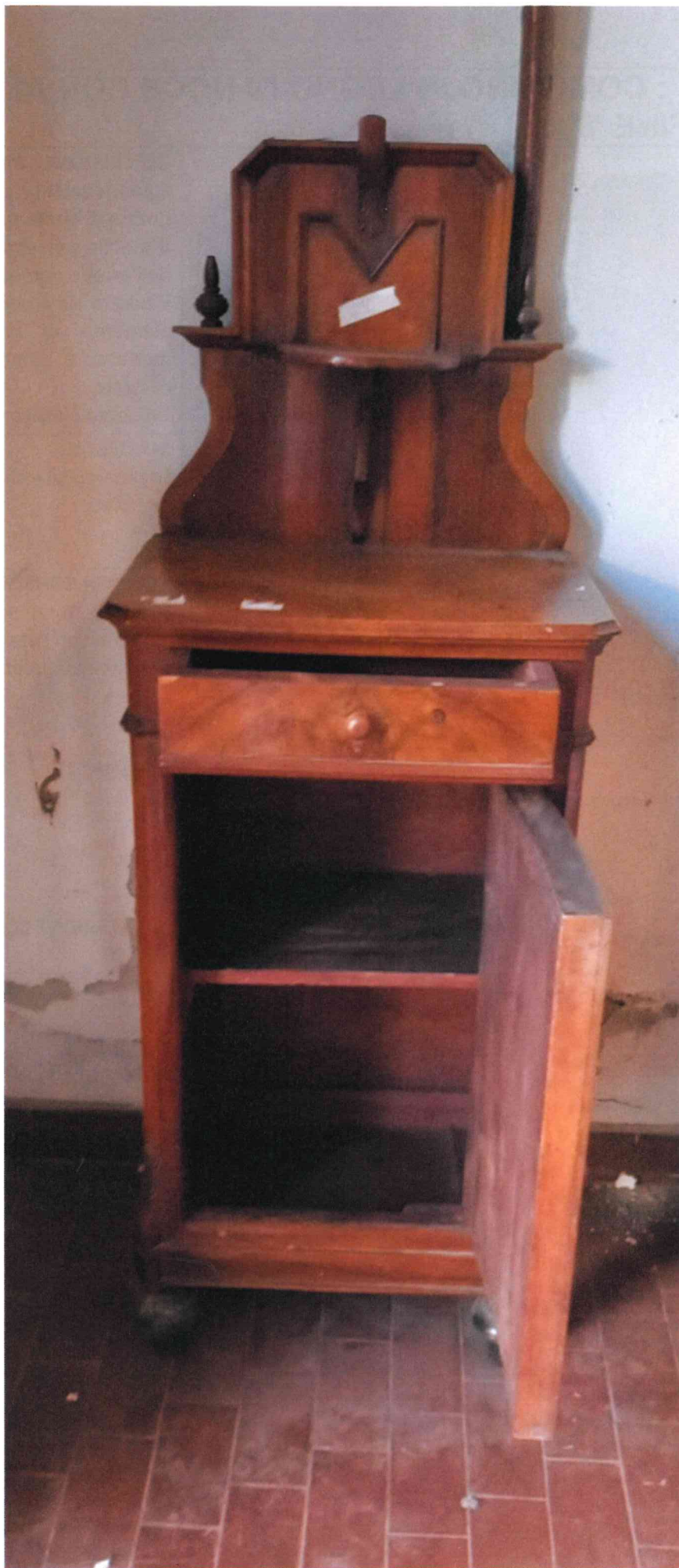
VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 20,00

FIRMA

Stefano Pavele





**LOTTO N.2: COPPIA DI SEDIE NEORINASCIMENTALI IN NOCE
DEL XX SECOLO - EPOCA FINE '900**



DESCRIZIONE:

Coppia di sedie realizzate nei primi decenni del XX secolo, in stile neorinascimentale, costruite in noce massello; la lavorazione presenta elementi tipici del gusto neorinascimentale con intagli decorativi su schienale e gambe che ne risalta il pregio, mostrando venature calde e uniformi. Ideali per studi o ambienti di rappresentanza.

MATERIALI:

Legno di noce di buona qualità.

STATO DI CONSERVAZIONE:

Condizioni generali buone, con normali segni del tempo e dell'uso, coerenti con l'epoca.

DIMENSIONI:

H:125

L: 45

P:40

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 32,00

FIRMA

Carotani Pirella





**LOTTO N.3: DIVANETTO 2 POSTI IN MIDOLLINO DI VIMINI - ANNI '50
STILE MID-CENTURY**



DESCRIZIONE:

Divanetto due posti in midollino di vimini, produzione Italiana anni '50, caratterizzato da struttura intrecciata artigianale e linee leggere, tipiche del gusto Mid-Century. Ideale per ambienti vintage, verande o giardini

MATERIALI: Midollino di Vimini

STATO DI CONSERVAZIONE:

La struttura si presenta complessivamente stabile con patina coerente con l'epoca.

Si segnalano rotture e mancanze localizzate nell'intreccio con alcune parti da ripristinare.

DIMENSIONI:

L:106

H:75

P:45

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€12,00

FIRMA

Marstoni Paolo





LOTTO N.4: POUF POGGIAPIEDI ORIGINALE ANNI '40



DESCRIZIONE:

Pouf imbottito con forma arrotondata, riconducibile agli anni '40, in stile Déco. Caratterizzato da linee morbide con motivi decorativi a foglie in rilievo. Il disegno di gusto ornamentale, richiama i motivi tipici del periodo. Elemento versatile, adatto come seduta o come complemento d'arredo in ambienti vintage

MATERIALI:

Struttura interna imbottita ottima manifattura, presumibilmente in legno, non visibile.

STATO DI CONSERVAZIONE:

Condizioni generali buone, con normali segni del tempo e dell'uso.

DIMENSIONI:

L:25

H:45

P:25

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€32,00

FIRMA

Marionna Ravele



**LOTTO N.5: SEDIA SDRAIO IN LEGNO LACCATO ANNI '40/'50
VINTAGE BEACH LOUNGER**



DESCRIZIONE:

Sedia sdraio pieghevole da esterno, risalente agli anni '40/'50, realizzata in legno laccato, con linee semplici e funzionali, tipiche dell'arredo da giardino dell'epoca.

MATERIALI:

Legno laccato

STATO DI CONSERVAZIONE:

Struttura solida e stabile, integra, completa in tutte le sue parti, dotata di meccanismo reclinabile funzionante.

DIMENSIONI:

L: 54
H:102
P: 35

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€24,00

FIRMA

Marioneta Daniele





LOTTO N.6: ELEGANTE TESTIERA PER LETTO SINGOLO XIX SECOLO



DESCRIZIONE:

Testiera e pediera letto singolo, risalente al XIX secolo, realizzata in legno impiallacciato con essenze diverse.

Il fronte è caratterizzato da una ricca decorazione a intarsio, con motivi ornamentali ottenuti mediante l'accostamento di legni di differenti tonalità, che ne esaltano la bellezza. Elemento decorativo di gusto classico adatto ai contesti d'arredo o progetti di recupero.

Risalente al pieno '800

MATERIALI:

Impiallacciato, legni vari

STATO DI CONSERVAZIONE:

Condizioni generali buone, con patina coerente con l'epoca ottocentesca, si segnalano normali segni del tempo e piccole imperfezioni, senza comprometterne la bellezza.

DIMENSIONI:

L:91

H:200

P:10

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€24,00

FIRMA:

Marontani Ravele





LOTTO N.7: CHAISE LONGUE IN STILE UMBERTINO XIX SECOLO



DESCRIZIONE:

Elegante chaise longue, epoca fine '800 in stile umbertino, con struttura in legno sagomato.

Rivestimento con stoffa originale dell'epoca con decori floreali.

Disposizione "versione sinistra", linea tipica del tardo ottocentesco con profilo sinuoso e seduta allungata destinata al riposo.

Arredo di pregio destinato soprattutto a collezionisti

MATERIALI:

Struttura in legno sagomato e stoffa originale



STATO DI CONSERVAZIONE:

La struttura si presenta in discrete condizioni, la stoffa presenta normali segni del tempo coerenti con l'età ma integra.

DIMENSIONI:

L:145

H:97

P:74

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€42,00



FIRMA

Marantoni Ravele





LOTTO N. 8 - SET DI 6 SEDIE IN STILE CARLO X DEL XIX SECOLO



DESCRIZIONE:

Set di sei sedie in stile Carlo X, epoca 1840, caratterizzate da linee eleganti, struttura in legno massello con seduta imbottita e rivestimento in tessuto d'epoca con disegni floreali. Impreziosite da un raffinato intarsio decorativo sullo schienale, elemento tipico delle produzioni ottocentesche.

MATERIALI:

Legno massello e tessuto originale damascato d'epoca

STATO DI CONSERVAZIONE:

Buono lo stato di conservazione della struttura, con segni d'uso compatibili con l'epoca.

Il rivestimento in tessuto presenta su alcune sedute lacerazioni e segni d'usura coerenti con il tempo.

DIMENSIONI:

L:48

H:84

P:42

VALUTAZIONE ECONOMICA:

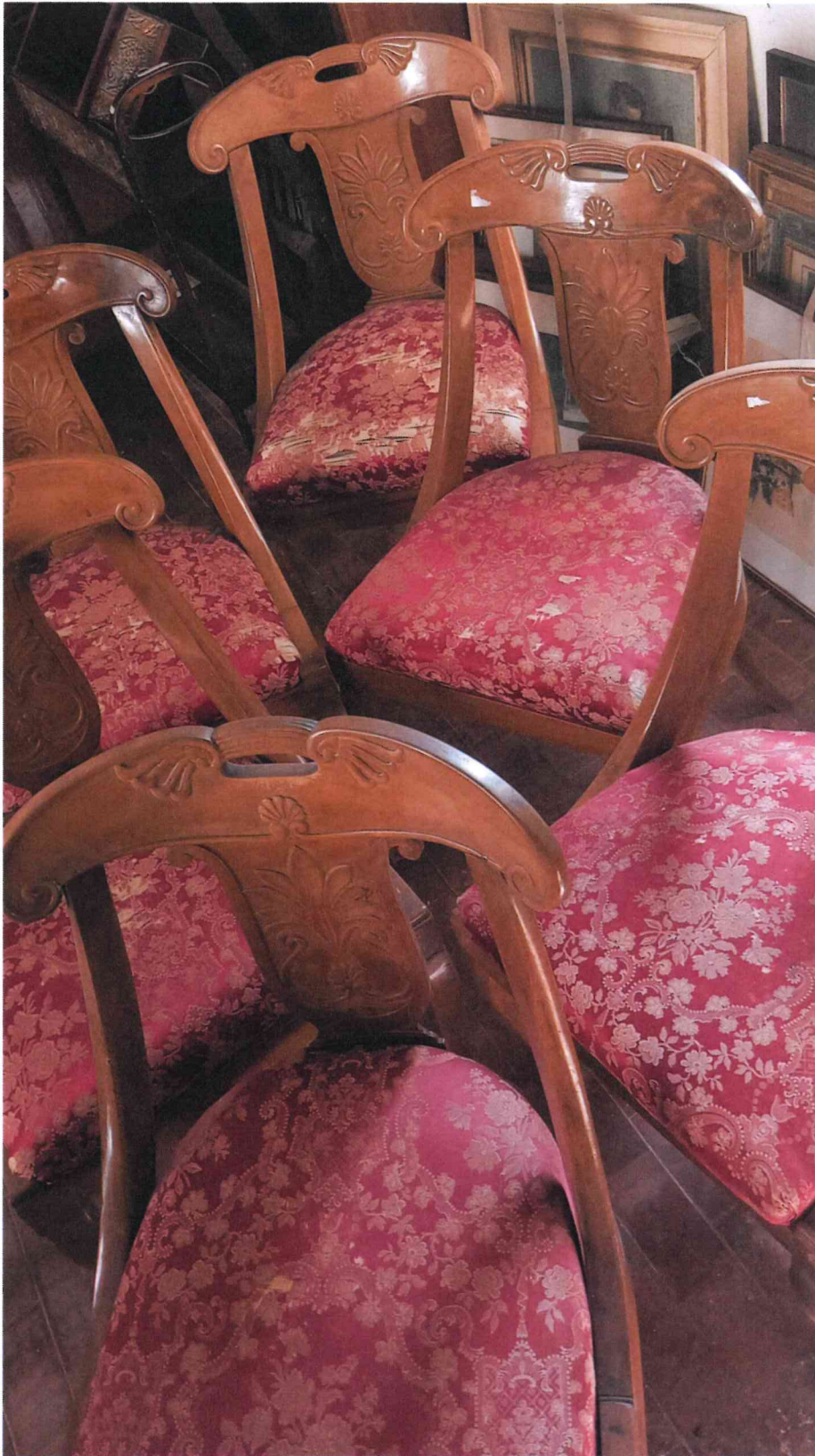
€160,00

FIRMA

Martina Rovere







LOTTO N.9: SET DI SGABELLI POGGIAPIEDI PRIMI '900 VINTAGE



DESCRIZIONE:

Elegante set di n. 3 sgabelli poggiapiedi risalenti ai primi anni del XX Secolo. Espressione del gusto raffinato dell'epoca, sono rivestiti in tessuto damascato originale. Ideali come complemento d'arredo.

MATERIALI:

Struttura in legno e tessuto damascato originale dell'epoca

STATO DI CONSERVAZIONE:

I tessuti non sono proprio integri, presentano evidenti segni del tempo, usura diffusa, scolorimenti e abrasioni superficiali coerenti con l'età.

DIMENSIONI:

Sgabelli grandi: L.47/H33/P30 cm
Sgabello piccolo: L29/P20/H9 cm

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€24,00

FIRMA

Marionetti Flavia





LOTTO N.10: RARO LETTINO MEDICO DA VISITA EPOCA PRIMI '900



DESCRIZIONE:

Interessante lettino medico risalente ai primi anni del XX Secolo, testimonianza dell'arredo sanitario d'epoca.

Elemento di grande interesse per collezionisti.

MATERIALI: La struttura è interamente realizzata in [ferro tubolare / metallo smaltato bianco] ed evidenzia la tipica linea rigorosa e funzionale dei mobili sanitari d'epoca.

STATO DI CONSERVAZIONE:

Sono evidenti i segni di usura dati dal tempo (ruggine)

DIMENSIONI

H:65

L:190

P:65

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 64,00

FIRMA

Marcello Pavesi





LOTTO 11: TRIS DI SEDIE IN LEGNO DI NOCE EPOCA CARLO X



DESCRIZIONE: Elegante lotto composto da tre sedie realizzate in legno massello di noce risalenti all'epoca Carlo X, databili intorno al 1840. La lavorazione del legno evidenzia dettagli inerenti dell'epoca. Ideale per ambienti classici e collezionismo di gusto antiquario. Ideali sia per un inserimento immediato in ambiente sia per un leggero restauro.

MATERIALI: Legno di noce
Tapezzeria in stoffa

STATO DI CONSERVAZIONE: Discreto. Strutture lignee sane con normali segni del tempo e della patina originale che ne testimoniano l'autenticità. La tappezzeria in stoffa presenta lievi usure coerenti con l'età dell'oggetto, ma è complessivamente stabile.

DIMENSIONI

H:84
L:48
P:42

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 42,00

FIRMA

Martina Rovero





**LOTTO 11 BIS: ELEGANTE SEDIA DA SALOTTO IN NOCE MASSELLO
STILE LUIGI FILIPPO- EPOCA XIX SECOLO (1840/1860)**



DESCRIZIONE: Raffinata sedia in pieno stile Luigi Filippo, realizzata in solido legno di noce massello dalla calda tonalità naturale. Il mobile si distingue per il caratteristico schienale sagomato e avvolgente, impreziosito dalle tipiche linee sinuose e morbide del periodo.

MATERIALI:

Pregiato legno di noce massello.
Seduta imbottita e rivestita in stoffa.

STATO DI CONSERVAZIONE:

Discreto/Buono. La struttura in massello è solida e stabile, con una bella patina d'epoca. Superficie lignea e rivestimento in tessuto con normali segni di usura coerenti con l'età dell'oggetto.

DIMENSIONI

H:84
L:48
P:42

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 20,00

FIRMA

Marotoni Pamela





LOTTO N.12: INSOLITO ARMADIETTO FUCILIERA IN LEGNO ANNI '60



DESCRIZIONE:

Funzionale e lineare armadietto ad uso fuciliera, perfetto esempio di arredamento tecnico e di modernariato degli anni '60. Il mobile presenta una struttura geometrica in legno impiallacciato dalle calde venature a vista. La parte frontale è caratterizzata da ampie ante in vetro che permettono l'esposizione visiva del contenuto. L'interno è specificamente attrezzato con rastrelliera per l'alloggio e la custodia ordinata di fucili o armi lunghe da collezione.

MATERIALI: Struttura in legno impiallacciato, ante battenti in vetro

STATO DI CONSERVAZIONE:

Discreto.

Struttura solida e vetri integri. Superficie lignea con normali segni di usura, lievi graffi o sbiaditure del tempo che non ne compromettono l'estetica e la funzionalità.

DIMENSIONI

H:117

L:74

P:35

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 56,00

FIRMA

Marziani Manuela





LOTTO N.13: Stufa in Ghisa primi '900



DESCRIZIONE: Affascinante stufa d'epoca in ghisa, splendido esempio di archeologia industriale e riscaldamento domestico dei primi del Novecento. La struttura è caratterizzata dai tipici decori geometrici o floreali in rilievo impressi nella ghisa. Il lotto si presenta straordinariamente completo, comprensivo del suo tubo originale di scarico dei fumi. Oggetto di grande fascino retrò, ideale sia come elemento d'arredo d'antiquariato sia per l'utilizzo pratico.

MATERIALI: Interamente in ghisa ad alto spessore.

STATO DI CONSERVAZIONE:

Buono /discreto, struttura solida, interamente in ghisa, senza crepe o rotture strutturali.

L'oggetto viene venduto funzionante, presenta una bellissima patina del tempo ed eventuali tracce di ossidazione che ne autenticano l'età.

DIMENSIONI

H:80

L:32

P:30

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 80,00

FIRMA

Marioniani Manuela





LOTTO N.14: CARRELLO E PORTA VASO CON DECORO FRONTALE INIZIO XX SECOLO



DESCRIZIONE: Insolito e affascinante mobiletto polifunzionale dell'inizio del XX secolo, nato con la doppia funzione di carrello di servizio e porta vaso. L'elemento di maggiore pregio è il pannello frontale, arricchito da decorazioni geometriche o floreali tipiche dell'epoca. Dotato di un vano superiore e inferiore specificamente concepito per ospitare piante e vasi. Un pezzo di autentico antiquariato con un forte carattere decorativo. Lotto ideale per commercianti, antiquari o appassionati in cerca di un pezzo autentico da sottoporre a un restauro conservativo o a un progetto di restyling.

MATERIALI: Struttura in legno con frontale decorato.

STATO DI CONSERVAZIONE: Abbastanza usurato dall'età. Il mobile si presenta solido nella struttura ma evidenzia evidenti segni del tempo, abrasioni e piccole mancanze coerenti con un utilizzo centenario.

DIMENSIONI:

Carrello	Portavaso
H:62	H:18
L:45	L:34
P:20	P:19

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 32,00



FIRMA

Marostai Pamela





LOTTO N.15: SGABELLO IN LEGNO ANNI '50



DESCRIZIONE:

Essenziale e robusto sgabello in legno, perfetto rappresentante del design razionale e funzionale degli anni '50. Il mobile si distingue per le tipiche linee pulite e geometriche del periodo, che garantiscono un'ottima stabilità e il classico slancio Mid-Century. La seduta presenta una sagomatura ergonomica per favorire il comfort. Un pezzo versatile di modernariato, ideale per interni in stile vintage o industriale.

MATERIALI: Legno

STATO DI CONSERVAZIONE:

Struttura lignea solida e stabile. Superficie con la patina originale dell'epoca e normali segni di usura, graffi e piccole abrasioni coerenti con l'età e l'utilizzo quotidiano dell'oggetto.

DIMENSIONI

H:30

L:28

P:28

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 16,00

FIRMA

Marziani Ravele



LOTTO N.16: COLLEZIONE DI 7 BORSETTE D'EPOCA ANNI 20/50



DESCRIZIONE: Affascinante set composto da 7 borsette da sera e da giorno, che traccia l'evoluzione dell'accessorio moda femminile nella prima metà del Novecento. Il lotto include pezzi che spaziano dalle linee geometriche e i dettagli preziosi degli anni '20, fino alle forme più strutturate, rigide o bombate caratteristiche della moda anni '50. Un assortimento ideale per collezionisti di moda d'epoca, costumisti o amanti del vintage autentico.

MATERIALI: Assortimento di materiali diversi tipici delle rispettive epoche (es. bachelite, lucite, tessuto ricamato)

STATO DI CONSERVAZIONE: Discreto. Tutti i pezzi mostrano segni del tempo e dell'utilizzo coerenti con l'età (es. lievi usure sui tessuti, patine sui metalli o piccole mancanze nelle applicazioni). Le chiusure e le cerniere sono generalmente conservate, ma il lotto viene venduto nello stato in cui si trova, con il fascino dell'usura originale.

DIMENSIONI
Forme diverse.

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 120,00

FIRMA

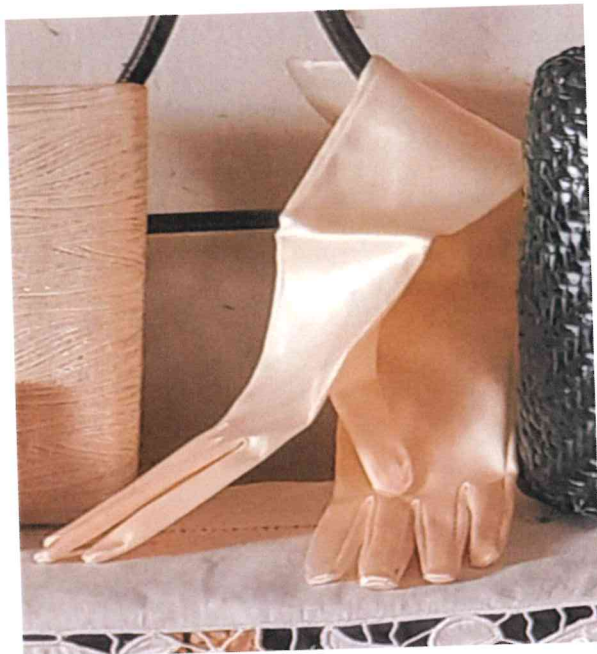
Marioneta' J. J. J.







LOTTO N.16 BIS: GUANTI IN SETA EPOCA 1920/1950



DESCRIZIONE: Raffinato paio di guanti femminili d'epoca, autentico accessorio di alta moda degli anni '30. Realizzati in finissima seta color avorio, si distinguono per la leggerezza del tessuto e l'eleganza intrinseca tipica della moda d'anteguerra. Il lotto è impreziosito e reso di notevole interesse collezionistico dalla presenza della sua scatola originale dell'epoca, un dettaglio raro che ne certifica l'autenticità e ne preserva il valore storico.

MATERIALI: Pregiata seta naturale, color avorio.

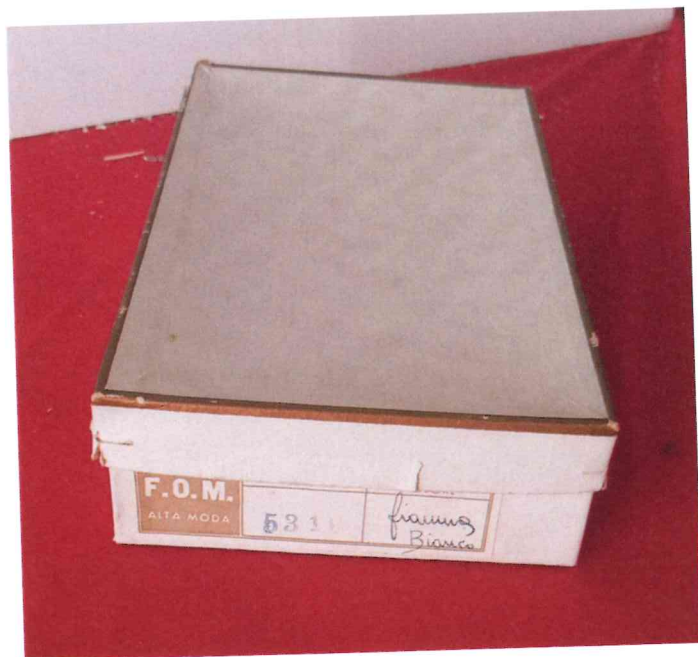
STATO DI CONSERVAZIONE: Buono/Discreto. I guanti mantengono la loro elasticità e lucentezza originaria, con lievissimi ed eventuali segni del tempo o fioriture coerenti con l'età. La scatola originale mostra la tipica patina e i segni di usura dell'epoca, ma è strutturalmente integra.

DIMENSIONI
S (Small / Misura piccola da donna).

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 16,00

FIRMA

Marionetti Ravele



LOTTO N.17: PORTAGIOIE D'EPOCA IN LEGNO LACCATO PRIMI '900



DESCRIZIONE: Elegante scatola portagioie d'epoca, caratterizzata da un raffinato contrasto cromatico. La struttura lignea presenta una finitura di colore nero lucido o satinato, impreziosita sul coperchio e sui lati da decorazioni geometriche o lineari di colore oro, stese a mano. Le linee pulite e rigorose anticipano il gusto Art Déco. L'interno è originariamente concepito per la custodia di gioielli e piccoli preziosi.

MATERIALI: Struttura in legno con finitura laccata nera e decorazioni in oro.

STATO DI CONSERVAZIONE: Discreto/Buono. Struttura sana e integra. La finitura nera e le linee dorate presentano la patina originale del tempo, con lievi e normali usure o piccole mancanze sulla stesura del colore, che ne attestano l'autenticità centenaria.
Mancanza di chiave.

DIMENSIONI

H:10

L:25

P:18

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 24,00

FIRMA

Marcello M. Giarola



**LOTTO N.17 bis: PORTAGIOIE D'EPOCA BOMBATO IN LEGNO
VENATO - PRIMI '900**



DESCRIZIONE: Elegante e insolito cofanetto portagioie d'epoca, caratterizzato da una raffinata linea mossa e una pronunciata forma bombata. Il mobiletto si distingue per le suggestive venature naturali del legno che creano un piacevole gioco di sfumature di colore sulla superficie. All'interno, lo spazio è ideale per la disposizione e la custodia ordinata di gioielli, preziosi o piccoli oggetti da collezione.

MATERIALI: Struttura in legno con venature naturali a vista.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono. Struttura lignea sana, coperchio e cerniere stabili. La superficie presenta la patina originale del tempo con normali segni di usura superficiali coerenti con l'età dell'oggetto.

DIMENSIONI

H:11

P:20

L:32

VALUTAZIONE ECONOMICA:

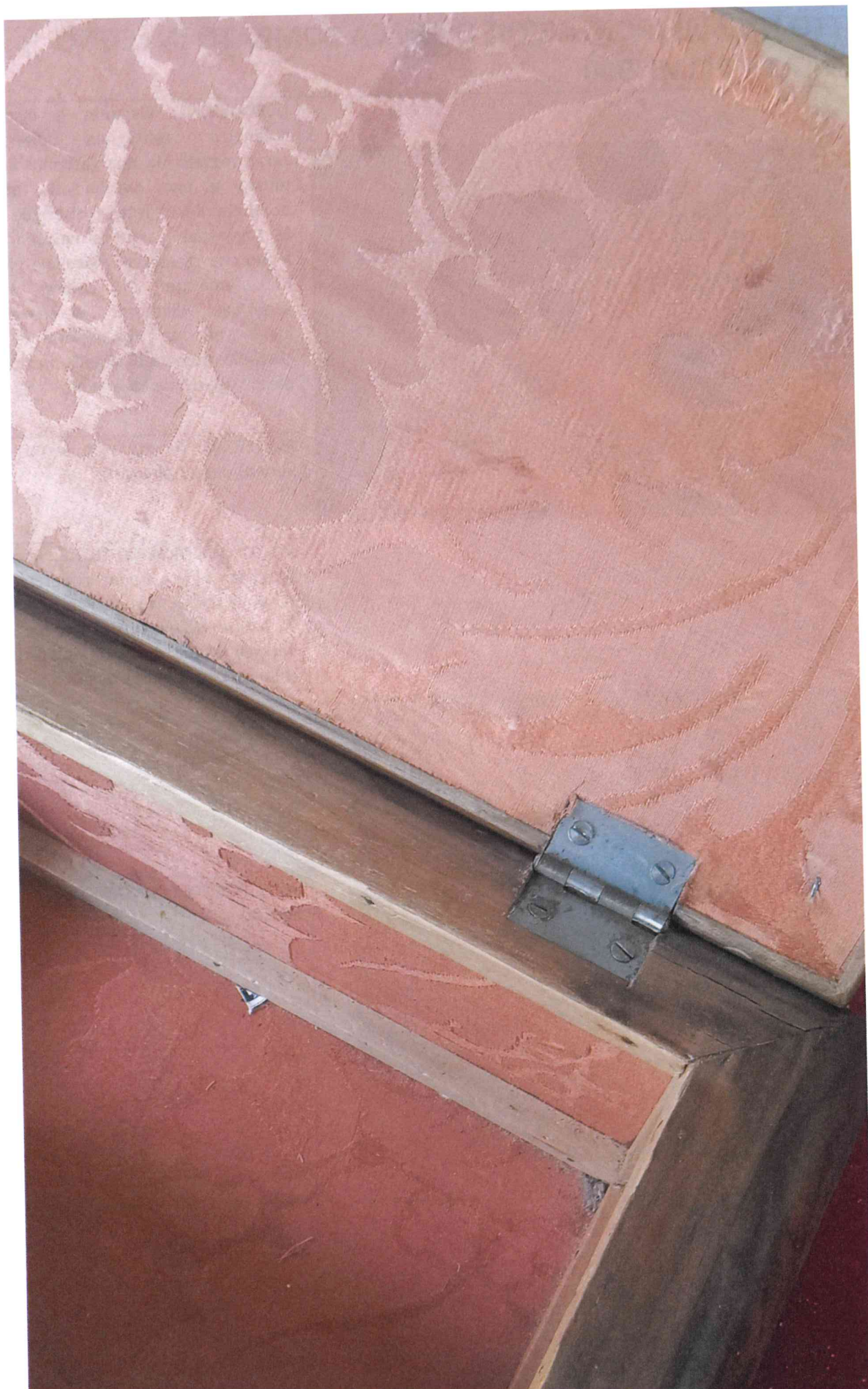
€ 56,00



FIRMA

Masotti Paolo





**LOTTO N.17 ter: PORTAGIOIE LEGNO RETTANGOLARE –EPOCA
PRIMI '900**



DESCRIZIONE:

Cofanetto portagioie d'epoca, caratterizzato da una pronunciata forma rettangolare. All'interno, lo spazio è sapientemente organizzato e diviso in 3 scomparti distinti, ideali per la disposizione e la custodia ordinata di gioielli.

MATERIALI:

Legno con diverse venature di colore

STATO DI CONSERVAZIONE:

Discreto. Il cofanetto si presenta solido e integro, con la patina originale e normali segni del tempo e dell'utilizzo sulla superficie. Si segnala, come da consuetudine per questa tipologia di oggetti d'epoca, che manca la chiave originale della serratura.

DIMENSIONI

H:11

P:20

L:32

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 40,00

FIRMA

Marotoni Pamela



LOTTO N.18 SECRETAIRE DA VIAGGIO XVIII SECOLO



DESCRIZIONE:

Elegante Secrétaire da viaggio del XVIII secolo, realizzato in pregiati legni esotici. Struttura compatta e funzionale, pensata per l'uso itinerante, caratterizzata da raffinata impiallacciatura. Il fronte si presenta a ribalta apribile con un interno organizzato con cassettini e scomparto segreto. Oggetto di grande fascino e testimonianza dell'arte del Settecento.

MATERIALI:

Legni esotici pregiati.

STATO DI CONSERVAZIONE:

Con normali segni d'uso e patina originale, buono lo stato di conservazione.

Manca la chiave di apertura.

DIMENSIONI

H:20

L:32

P:20

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 160,00

FIRMA

Marionetti Romeo





LOTTO N.19: OGGETTISTICA VARIA IN ARGENTO (TITOLO 800 / 925)



DESCRIZIONE:

Grande e variegato lotto di oggettistica assortita in argento, composto da pezzi di diversa natura, epoca e manifattura. L'assortimento include oggetti punzonati sia con titolo 800 che con titolo 925. Un lotto versatile ed eterogeneo, ideale per commercianti, amanti del restauro, collezionisti di piccoli argenti d'epoca o come investimento in metallo prezioso da fusione.

MATERIALI: Argento massiccio a titolo 800 e titolo 925

STATO DI CONSERVAZIONE:

Varie condizioni. Gli oggetti si presentano nello stato in cui si trovano, con patine naturali da ossidazione, normali segni d'uso, piccole ammaccature o usure coerenti con l'età. Alcuni pezzi sono perfettamente integri e pronti per il collezionismo, altri sono ideali per il recupero del metallo.

DIMENSIONI: Varie

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 160,00

FIRMA

Marco Toni Ravele



LOTTO N.20: COLLEZIONE DI ROSARI E CROCIFISSI CON SCATOLINE ORIGINALI D'EPOCA – ANNI 40/50



DESCRIZIONE: Splendida ed eterogenea collezione composta da diversi oggetti di arte sacra devozionale risalenti interamente agli anni '40/'50. Il lotto include rosari da tasca e da paramento, unitamente a croci metalliche e protettive. La peculiarità straordinaria del lotto è la presenza delle custodie e scatoline originali del periodo, in cartone pressato, celluloido o finta pelle, rarissime da trovare integre.

MATERIALI: Grani in vetro colorato, bachelite, legno d'ulivo e pasta vitrea. Legature in metallo argentato, alpaca e filigrana.



STATO DI CONSERVAZIONE: Condizioni generali molto buone, trattandosi di oggetti da collezione privata. Lievi segni del tempo sulle scatoline che ne testimoniano l'autenticità. Alcuni metalli presentano la patina originale d'epoca.

DIMENSIONI: Miste (i rosari variano da 10 cm a 40 cm di lunghezza).

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 56,00



FIRMA

Marstoni Daniele



LOTTO N.21: FOTO E CARTOLINE RISALENTI AI PRIMI DEL '900



DESCRIZIONE: Ricco lotto da collezione composto da fotografie e cartoline storiche originali, con una cronologia che parte dai primi anni del Novecento (Belle Époque) fino agli anni '40/'50. Una splendida testimonianza visiva di costume, architettura e vita quotidiana della prima metà del XX secolo.

MATERIALI: Immagini virate seppia, in bianco e nero originale e scatti d'epoca montati su cartoncini rigidi da studio



STATO DI CONSERVAZIONE: Condizioni generali buone per l'epoca. Il lotto presenta il naturale fascino del tempo, con patine ambrate, lievi fioriture e segni di usura ai bordi che ne certificano l'assoluta autenticità.

DIMENSIONI: Vari formati e grandezze

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 40,00



FIRMA

Marcello Manera





LOTTO N.22: COLLEZIONE SANTINI D'EPOCA- IMMAGINI SACRE VINTAGE



DESCRIZIONE: Lotto da collezione composto da una selezione di santini e immaginette sacre originali risalenti prevalentemente agli anni '50. Le stampe riflettono la tipica iconografia religiosa del dopoguerra, caratterizzata da colori caldi, dettagli nitidi e grafiche d'epoca.

MATERIALI: Alcuni esemplari presentano la classica lavorazione a pizzo (fustellati o stampati a secco), bordi dorati o zigrinati.

STATO DI CONSERVAZIONE: Condizioni generali molto buone, considerando l'età. I pezzi mantengono la vivacità dei colori originali. Possono essere presenti lievi e naturali ingiallimenti della carta o piccole fioriture che ne garantiscono l'autenticità. Nessuna mancanza grave.

DIMENSIONI: VARIE

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€40,00

FIRMA

Marattoni Pamela



LOTTO N.23: COPPIA DI STATUETTE RAFFIGURANTI BUDDHA – INIZIO -META' XX SECOLO



DESCRIZIONE: Splendida coppia di piccole sculture orientali raffiguranti il Buddha, finemente lavorate. Le statuette presentano una manifattura dettagliata che esalta le vesti e i tratti del volto, ideali come elementi da collezione o da esposizione.

MATERIALI: I manufatti sono realizzati con una tecnica mista tipica dell'artigianato del Novecento, che unisce polvere d'osso e resine polimeriche (carica d'osso). Questa composizione conferisce agli oggetti il peso, la consistenza tattile e la tipica colorazione ambrata e calda dell'osso naturale, garantendo al contempo un'ottima definizione dei dettagli intagliati.

STATO DI CONSERVAZIONE: Ottime condizioni conservative. Non si evidenziano filature, mancanze o restauri. Presentano una bellissima patina d'epoca che ne sottolinea i dettagli in rilievo.

DIMENSIONI:

GIALLO	ROSSO
H:6 cm	H:3,5 cm
L:3,5 cm	L:6 cm

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 24,00

FIRMA

Marotai Pamela



LOTTO N.24: OROLOGIO SVEGLIA DA VIAGGIO "EUROPA" ORIENTAL 7 JEWELS - VINTAGE



DESCRIZIONE: Affascinante orologio sveglia da viaggio meccanico a carica manuale, firmato dal celebre marchio tedesco **Europa**, modello **Oriental 7 Jewels**. L'oggetto si distingue per la sua cassa dal gusto retrò, realizzata in solido ferro con finitura antichizzata, perfetta per amanti dello stile industriale e del modernariato.

MATERIALI: Struttura compatta da viaggio in ferro lavorato con effetto brunito/antichizzato.

STATO DI CONSERVAZIONE: Sia il tempo che la suoneria della sveglia sono attivi e scattanti. Ottime condizioni estetiche. La finitura antichizzata del ferro è omogenea e priva di fioriture di ruggine passante o danni strutturali. Patina originale d'epoca.

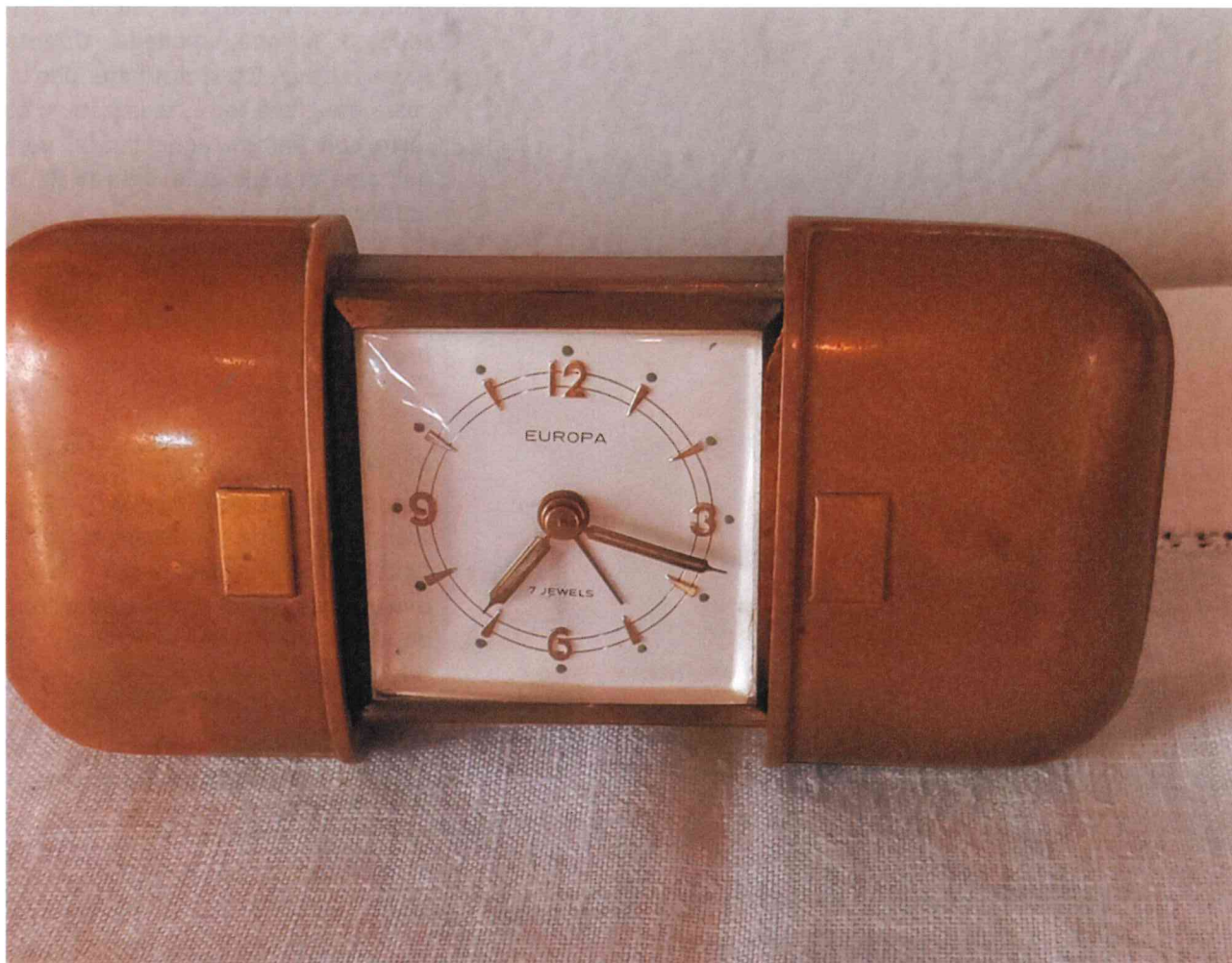
DIMENSIONI:
APERTO: H: 7 / L: 12
CHIUSO L: 8 cm

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 80,00

FIRMA

Martini Pomeo





LOTTO N.25: ANTICA BAMBOLA IN PORCELLANA BISCUIT – PRIMI '900



DESCRIZIONE: Deliziosa e rara bambola da collezione risalente ai primi anni del Novecento (1900-1920 circa), caratterizzata da una raffinata testa in porcellana biscuit finemente dipinta a mano. Nonostante le dimensioni compatte (altezza 20 cm), la manifattura esprime l'alta qualità tipica della produzione europea d'inizio secolo.

MATERIALI: In porcellana biscuit opaca, con lineamenti del volto delicati. Con Abito Originale in Pizzo e Cappellino Coevo

STATO DI CONSERVAZIONE: Ottime condizioni estetiche e conservative generali considerando l'età dell'oggetto. La porcellana della testa è integra, priva di crepe, filature, sbeccature o restauri nascosti. L'abito e il cappellino mostrano il naturale e affascinante sapore del tempo con lievi ingiallimenti della trama del pizzo che ne certificano l'assoluta autenticità.

DIMENSIONI

H: 20 cm

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 64,00

FIRMA

Maristiani Pavele





LOTTO N.26: ANTICA LAMPADA A PETROLIO PRIMI '900 – TRASFORMATA IN ELETTRICA



DESCRIZIONE: Affascinante lampada da tavolo nata originariamente come lampada a petrolio (o a cherosene) nei primi anni del Novecento (periodo Liberty / Belle Époque) e successivamente elettrificata. L'oggetto unisce il valore storico dell'antiquariato alla funzionalità dell'illuminazione moderna, presentandosi come un raffinato elemento d'arredo per interni classici o di modernariato.

MATERIALI: Realizzato in pregiata ceramica d'epoca, finemente decorata a mano, paralume originale in vetro

STATO DI CONSERVAZIONE: Ottime condizioni conservative. La ceramica è integra, priva di filature o sbeccature evidenti. Il bronzo presenta la naturale e affascinante ossidazione del tempo. Il vetro protettivo non mostra filature o crepe. Il cavo elettrico è presente ma termina senza la spina finale.

DIMENSIONI
H:40

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 80,00

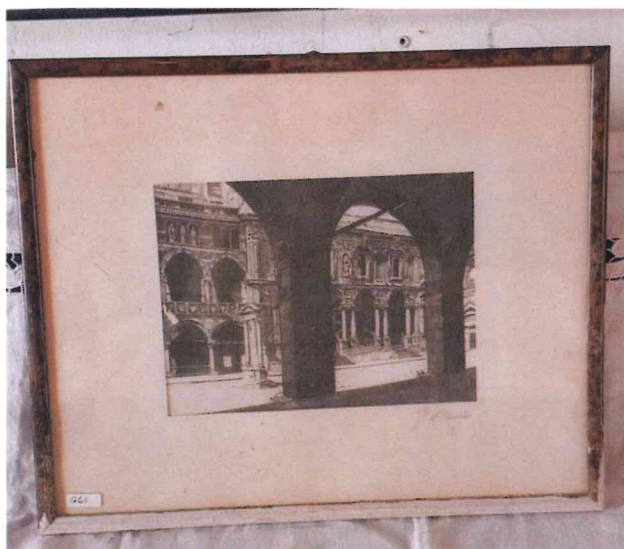
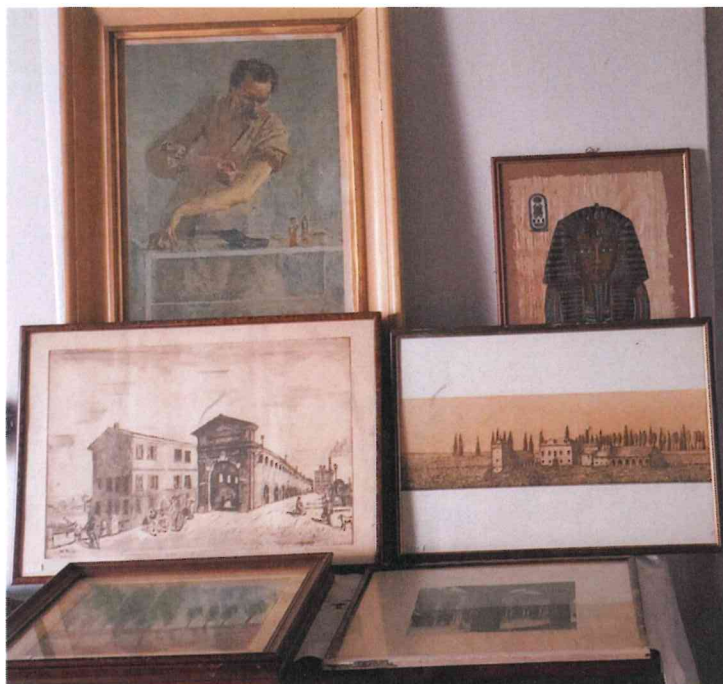
FIRMA

Marotoni Maria





LOTTO N.26 BIS: GRUPPO DI 6 OPERE D'ARTE TRA DIPINTI E ACQUEFORTI MISTE – EPOCHE E SOGGETTI VARI



DESCRIZIONE: Interessante e variegato lotto da collezione e arredamento composto da un gruppo di 6 opere d'arte originali. La selezione unisce l'espressività della pittura alla precisione della grafica d'arte, alternando dipinti e raffinate grafiche stampate con tecniche d'incisione calcografica (acquaforti e tecniche miste). Una galleria pronta e ideale per creare una parete d'arte coordinata o per lo studio di collezionisti del settore.

MATERIALI: Cornici in legno, vetro

STATO DI CONSERVAZIONE: Le opere mostrano la loro naturale storicità. Si segnalano possibili e lievi ingiallimenti della carta che non compromettono la godibilità estetica dei soggetti, bensì ne testimoniano l'autenticità.

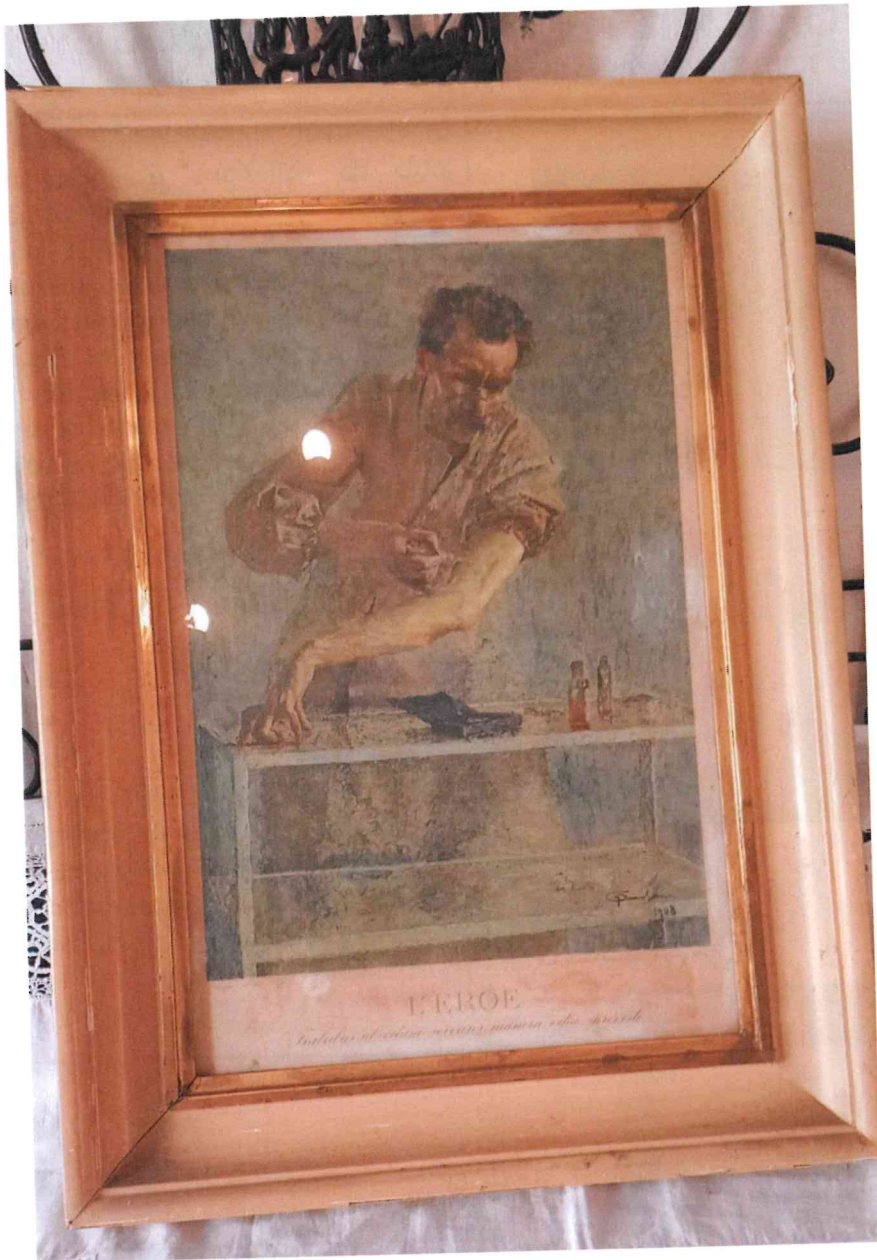
DIMENSIONI: Varie

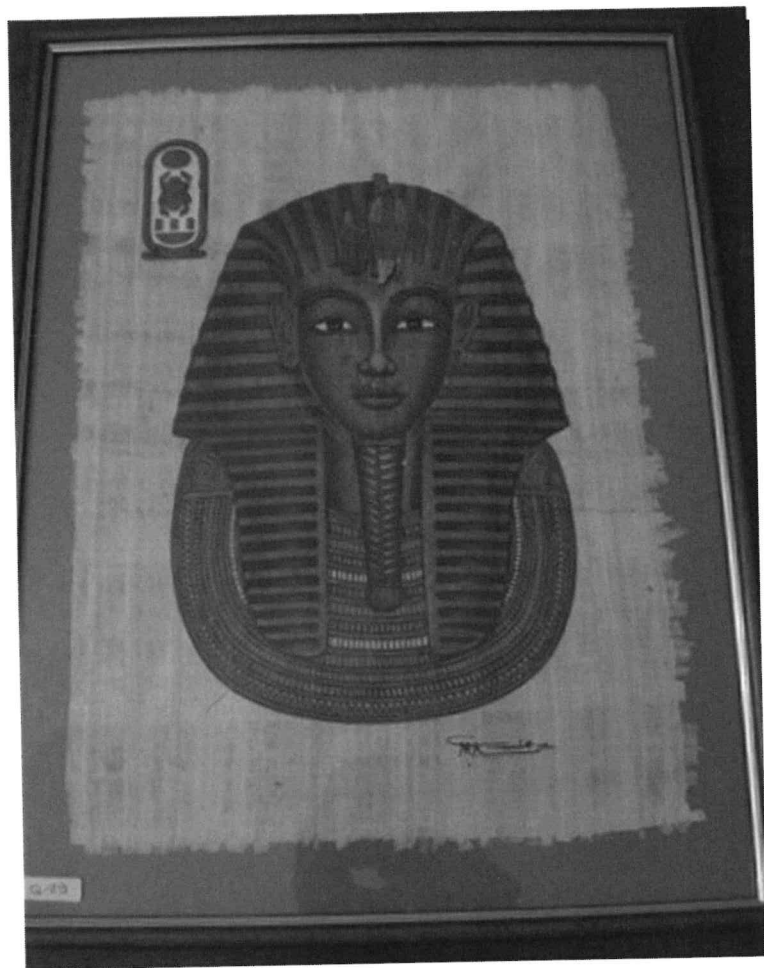
VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 160,00

FIRMA

Mario Tani









LOTTO N.27: MISTO DI 6 DIPINTI DISEGNI ACQUARELLE E STAMPE



DESCRIZIONE: Lotto unico da collezione e arredamento composto da 6 opere d'arte originali su carta, ciascuna dotata della propria cornice protettiva con vetro. Il gruppo offre una selezione di stili, formati e tecniche differenti, ideale per creare una galleria a parete d'atmosfera.

MATERIALI: Legno, vetro

STATO DI CONSERVAZIONE: Condizioni generali buone. Le carte presentano la loro naturale e affascinante storicità; le cornici mostrano lievi e normali segni del tempo che non compromettono l'estetica delle opere.

DIMENSIONI: Forme e misure diverse

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 160,00

FIRMA

Marstoni Paolo

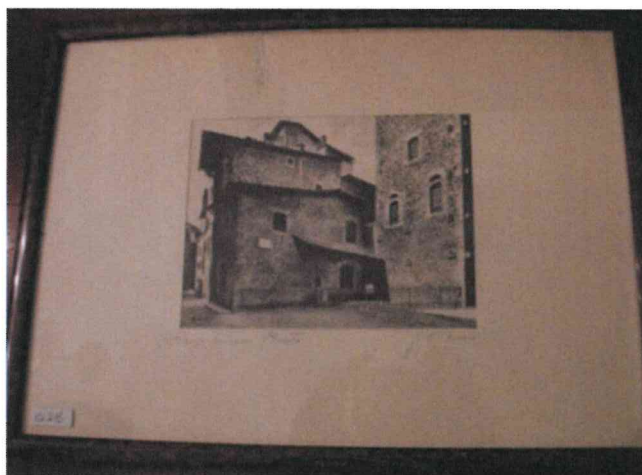








LOTTO N.28: MISTO DI 6 DIPINTI DISEGNI ACQUERELLE E STAMPE



DESCRIZIONE: Lotto unico da collezione e arredamento composto da 6 opere d'arte originali su carta, ciascuna dotata della propria cornice protettiva con vetro. Il gruppo offre una selezione di stili, formati e tecniche differenti, ideale per creare una galleria a parete d'atmosfera.

MATERIALI: Dipinti e tecniche miste: Pezzi unici realizzati combinando più materiali.

STATO DI CONSERVAZIONE: Condizioni generali buone. Le carte presentano la loro naturale e affascinante storicità; le cornici mostrano lievi e normali segni del tempo che non compromettono l'estetica delle opere.

DIMENSIONI: Misure e formati diversi

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 200,00

FIRMA

Marta Tassi Rovere



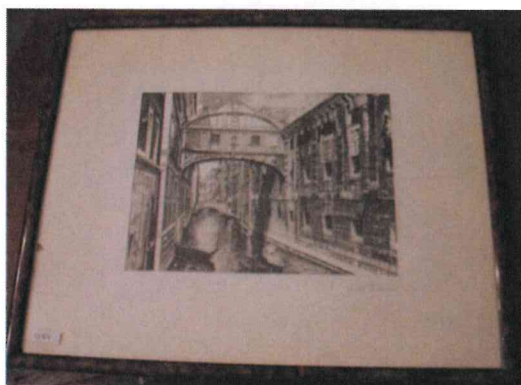








LOTTO N.29: MISTO DI 7 DIPINTI DISEGNI ACQUERELLE E STAMPE



DESCRIZIONE: Lotto assortito da collezione e alta decorazione composto da 7 opere. Il gruppo offre una ricca varietà di tecniche, stili e formati, ideale per commercianti, collezionisti o per creare una parete d'arte dinamica (Wall Art).

Ogni opera è completa della propria cornice e pronta da appendere.

MATERIALI: Tutte le opere sono incorniciate, provviste di vetro protettivo (le cornici presentano stili e finiture differenti a seconda del soggetto).

STATO DI CONSERVAZIONE: Condizioni generali buone. I supporti e le cornici mostrano la loro naturale e affascinante storicità, con lievi e normali segni del tempo che ne testimoniano l'autenticità senza inficiarne la godibilità estetica.

DIMENSIONI: Misure e dimensioni diverse

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 200,00

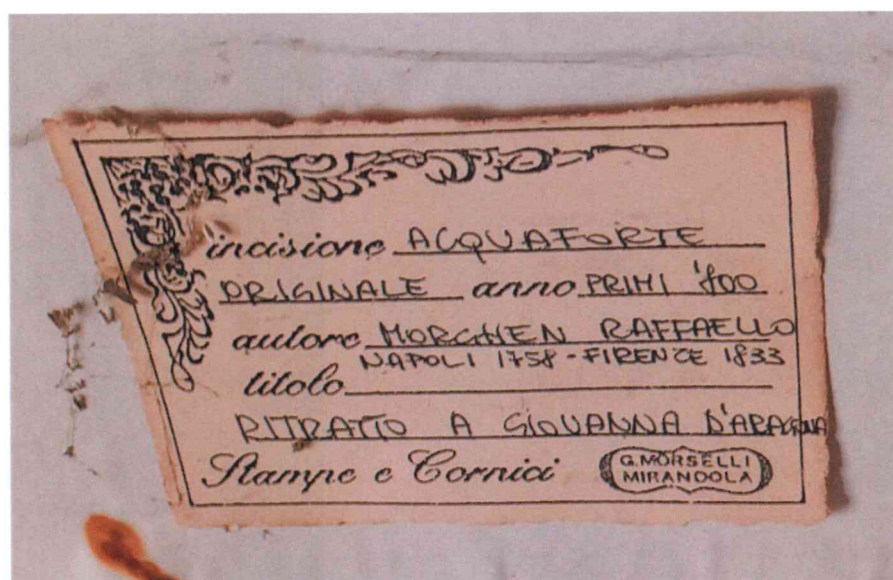
FIRMA

Maristoni Pamela









LOTTO N.30: MISTO DI 6 STAMPE E FOTO DEPOCA



DESCRIZIONE: Interessante lotto da collezione, studio e antiquariato composto da 6 pezzi totali tra fotografie storiche e stampe d'arte. Il gruppo offre un'affascinante panoramica iconografica attraverso supporti, tecniche di stampa e formati differenti, ideale per collezionisti di cartofilia, fotografia analogica o per progetti di arredamento vintage.

MATERIALI: Misti e assortiti (carta fotografica d'epoca, cartoncini rigidi da studio, carte ad alta grammatura).

STATO DI CONSERVAZIONE: Condizioni generali buone in relazione all'età dei materiali. Gli oggetti presentano i naturali e affascinanti segni del tempo, come lievi ingiallimenti della carta o patine ambrate, che ne certificano l'assoluta autenticità e la storicità.

DIMENSIONI: Misure diverse

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 120,00

FIRMA

Roberto Pavesi









Giulio (front) *Stefano* *Luigi* *Giuseppe*

STUDIO FOTOGRAFICO
BONORA
A. BONORA FOT. - ROMA 1910

LOTTO N.31: MISTO DI 6 STAMPE E DIPINTI EPOCHE VARIE



DESCRIZIONE: Lotto assortito ed eterogeneo composto da 6 opere d'arte variabili, che spaziano tra dipinti unici e stampe grafiche. La particolarità di questo lotto risiede nella varietà delle epoche e degli stili proposti, caratteristica che lo rende perfetto per antiquari, commercianti, collezionisti o per progetti di arredamento d'interni eclettici e di carattere.

MATERIALI: Assortiti e variabili.

STATO DI CONSERVAZIONE: Condizioni generali buone. Ciascun pezzo conserva la patina e le caratteristiche tipiche del proprio periodo di produzione; i naturali e lievi segni del tempo sui supporti ne testimoniano la storicità e l'autenticità.

DIMENSIONI: Diverse misure e formati

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 120,00

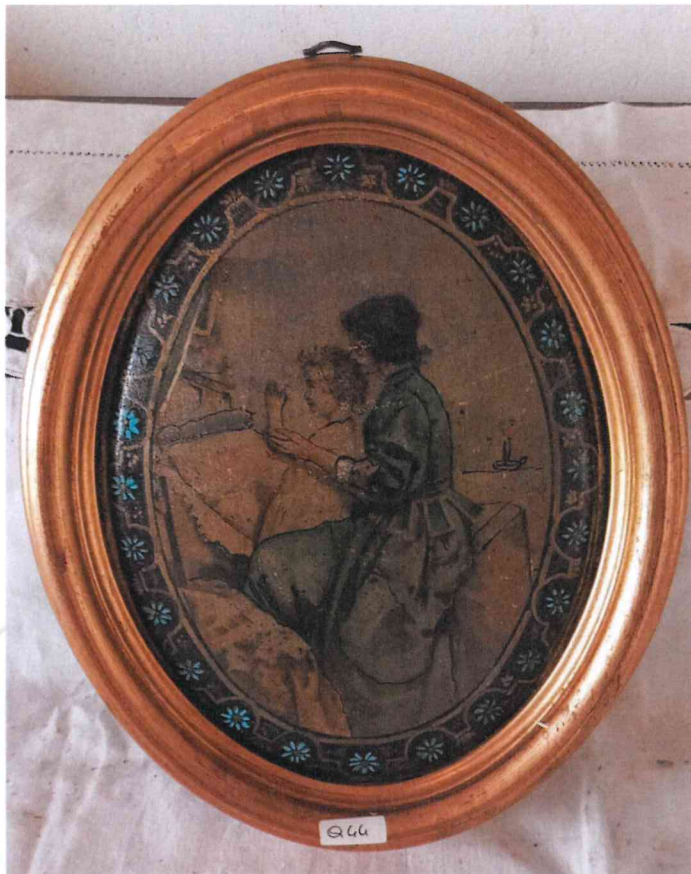
FIRMA

Martina Fava









LOTTO N.32: MISTO DI 6 OPERE SU CARTA



DESCRIZIONE: Lotto d'arte unico composto da 6 opere realizzate interamente su supporto cartaceo. La collezione offre una selezione eclettica di stili e grafiche, ideale per appassionati di disegno, collezionisti del settore o per la decorazione di interni moderni e vintage.

MATERIALI: Misti, che esaltano la resa del tratto e del colore su carta.

STATO DI CONSERVAZIONE: Condizioni generali buone. I supporti conservano la loro integrità e presentano la naturale, affascinante patina del tempo e lievi fioriture che ne attestano l'autenticità e l'epoca.

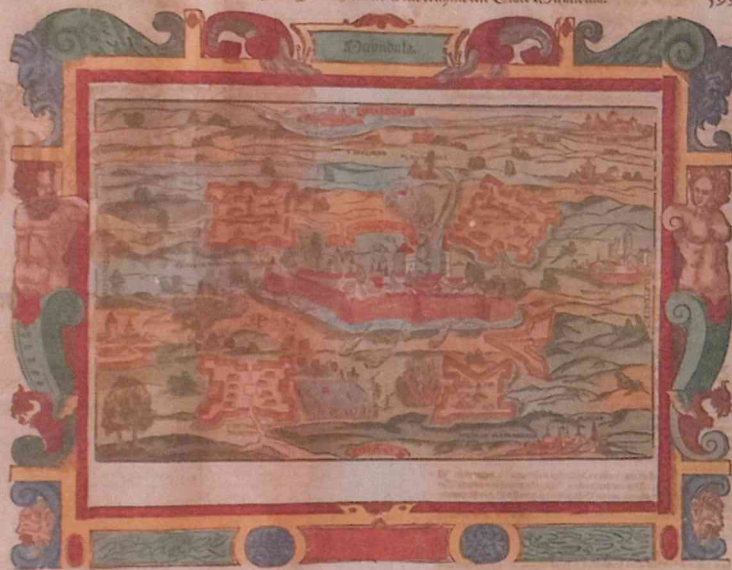
DIMENSIONI: Formati misti e variabili, ideali per composizioni dinamiche.

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€8,00

FIRMA

Marioniani Pamela











LOTTO N.33: MISTO DI 7 ACQUEFORTI DIPINTI E STAMPE EPOCHE DIVERSE



DESCRIZIONE: Particolare lotto da collezione e alta decorazione composto da acqueforti. La collezione si distingue per l'unione di tecniche d'arte tradizionali su carta con la matericità vintage delle stampe eseguite su supporto metallico. Una selezione ideale per antiquari, negozi di modernariato o per arredare pareti dal gusto eclettico e industriale.

MATERIALI: Lamiera, legno

STATO DI CONSERVAZIONE:

Le lamiere e le opere presentano la loro affascinante e naturale patina del tempo, con lievi segni di usura o ossidazioni superficiali che ne accentuano il carattere vintage e l'autenticità.

DIMENSIONI: Misure variabili e assortite.

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€8,00

FIRMA

Marcello Mante

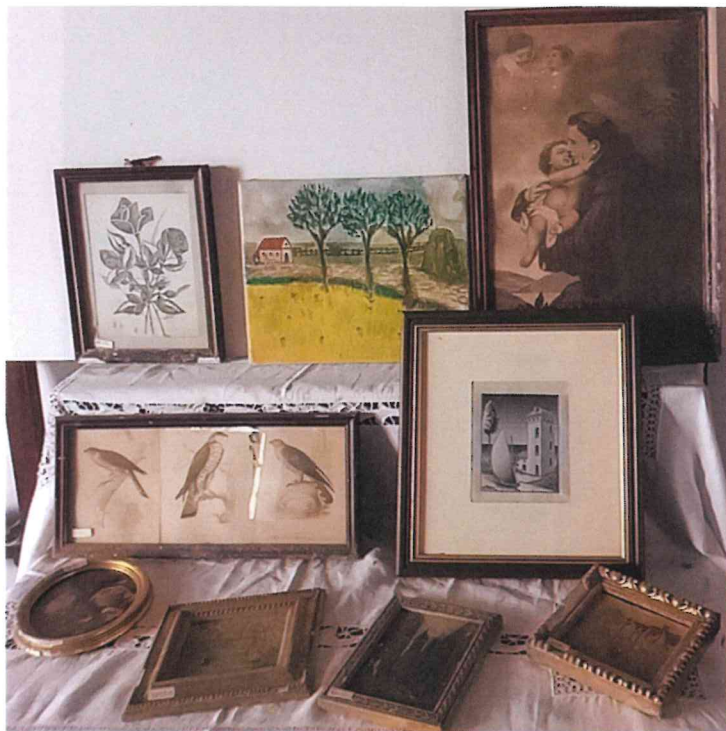








LOTTO N.34: INSIEME DI 9 DIPINTI E STAMPE MISURE E EPOCHE DIVERSE



DESCRIZIONE:

Il gruppo offre una notevole varietà visiva, grafiche e riproduzioni stampate. La quantità e la diversità dei formati rendono questo lotto perfetto per allestire intere pareti d'arte (Wall Art) o per rifornire stock di antiquariato e modernariato.

MATERIALI: Assortiti

STATO DI CONSERVAZIONE:

Condizioni generali buone. Le opere mantengono intatta la loro godibilità estetica. Trattandosi di un lotto misto, i singoli pezzi presentano la loro naturale patina del tempo e lievi segni di usura sui supporti che ne testimoniano la storicità e l'autenticità.

DIMENSIONI: Diverse misure

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€8,00

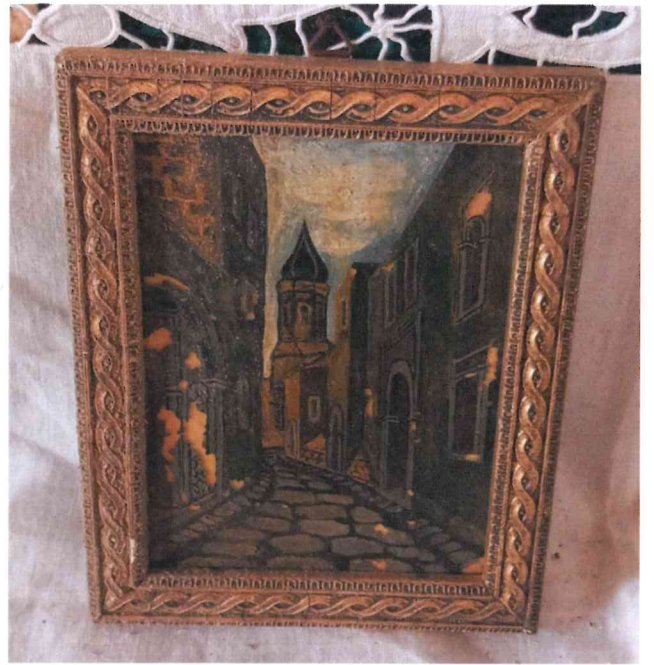


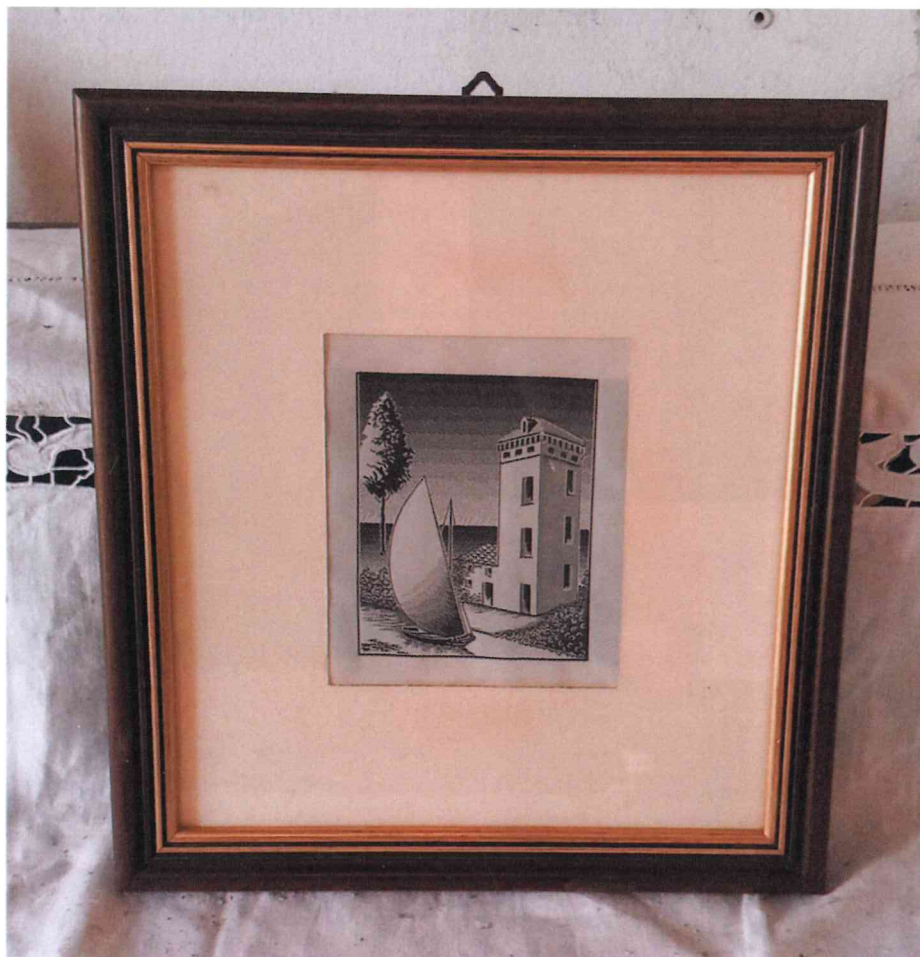
FIRMA

Marionni Mauro









LOTTO N.35: LOTTO COLLEZIONE DI 8 ANTICHE MINIATURE DIPINTE – EPOCA '800/'900



DESCRIZIONE: Straordinario ed elegante lotto da collezione composto da **8 preziose miniature antiche dipinte a mano**, risalenti al periodo compreso tra il XIX e l'inizio del XX secolo. La collezione si distingue per la superba qualità esecutiva dei dettagli, tipica dell'arte miniaturistica europea dell'epoca. Ogni opera rappresenta un pezzo unico di grande fascino storico.

MATERIALI: Legno e gesso

STATO DI CONSERVAZIONE: Condizioni generali molto buone considerando l'antichità e la fragilità degli oggetti. La pellicola pittorica è ben salda e i colori mantengono un'ottima vivacità. Le cornici in legno e gesso presentano la loro preziosa patina originale e lievi, naturali fessurazioni o piccole mancanze nel gesso che ne certificano l'autenticità e l'epoca.

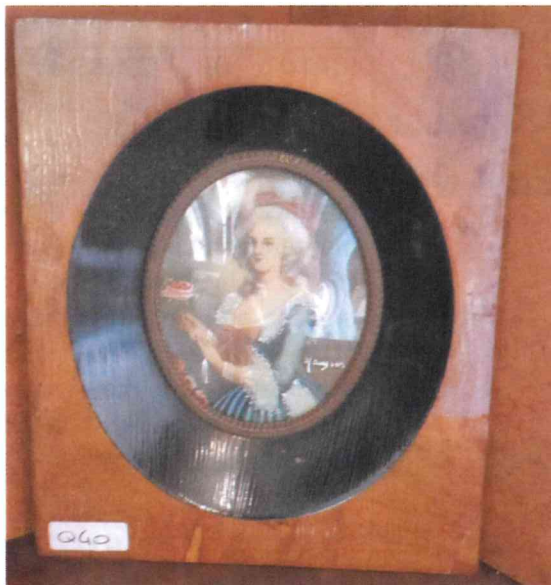
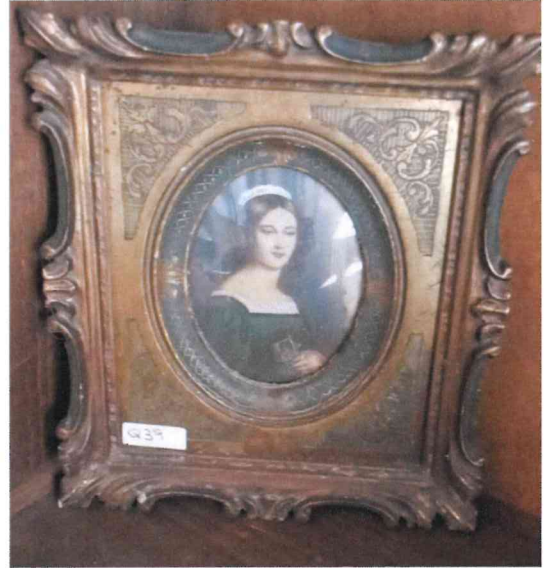
DIMENSIONI: Formatati piccoli e ovali/rettangolari da paramento o da scrivania (misure variabili).

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 160,00

FIRMA

Martina Fanello





LOTTO N.36: GRUPPO DI 14 CORNICI E QUADRETTI MISTI - VARIE MISURE STOCK DA ARREDAMENTO



DESCRIZIONE:

Interessante e ricco lotto assortito composto da una selezione di cornici e quadretti d'epoca. Il gruppo offre una grande varietà di stili, spessori e finiture, ideale per antiquari, corniciai, laboratori d'arte, allestimenti fotografici o per creare pareti decorative dal gusto eclettico e vintage.

MATERIALI: Argentate, laccate o con venature naturali a vista.

STATO DI CONSERVAZIONE:

Condizioni generali buone. Essendo un lotto misto d'epoca, le cornici presentano la loro naturale e affascinante patina del tempo, piccoli segni di usura o mancanze superficiali che non ne compromettono la solidità strutturale, ma ne testimoniano la storicità e l'autenticità.

DIMENSIONI: Misure diverse.

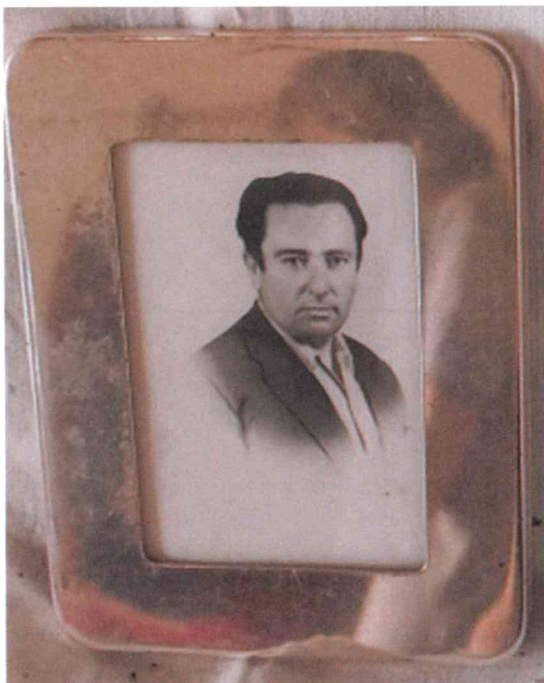
VALUTAZIONE ECONOMICA:

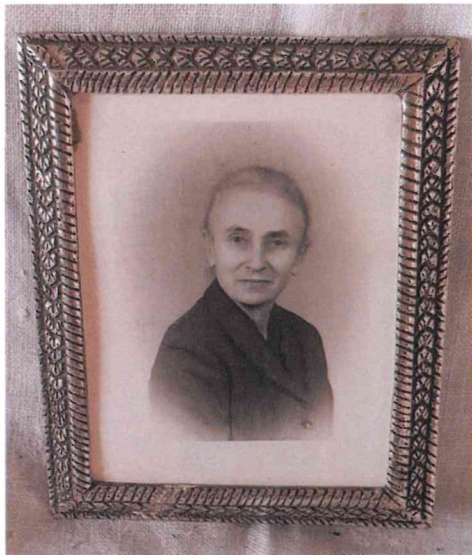
€8,00

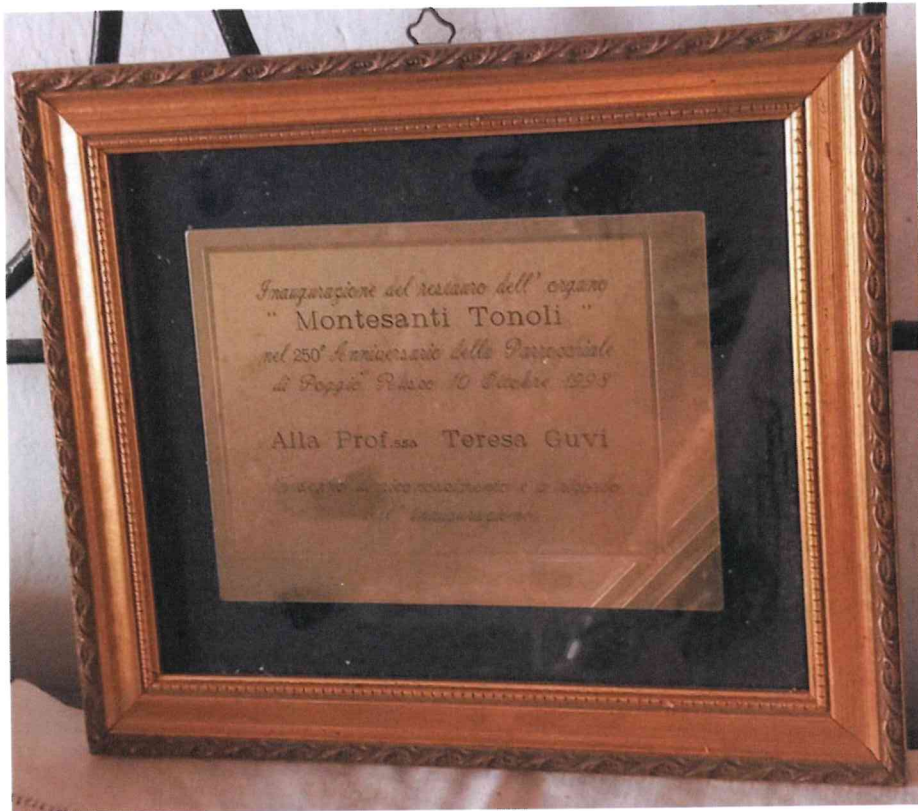
FIRMA

Marzocchi Pamela



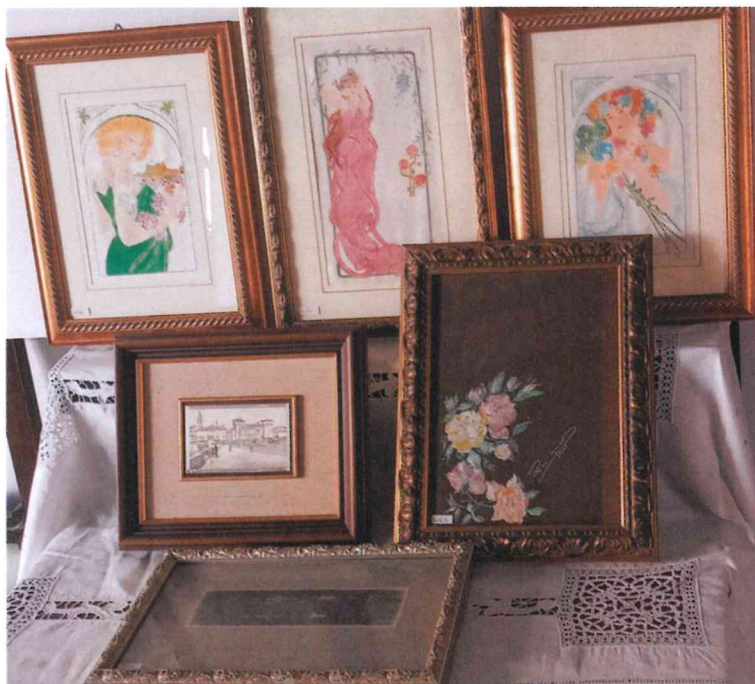








LOTTO N.37: GRUPPO DI 6 STAMPE D'ARTE – RIPRODUZIONI DI VARI DIPINTI



DESCRIZIONE:

Lotto assortito da collezione e arredamento composto da 6 stampe d'arte, contenenti riproduzioni di dipinti di vari autori e stili. La selezione è ideale per decorare pareti d'atmosfera con una spesa contenuta o per commercianti del settore modernariato e vintage.

MATERIALI: Assortiti, variabili e misti.

STATO DI CONSERVAZIONE:

Condizioni generali buone. Le stampe e i supporti conservano la loro integrità visiva, mostrando i naturali e lievi segni del tempo o ingiallimenti perimetrali della carta che ne testimoniano l'epoca senza inficiarne l'estetica.

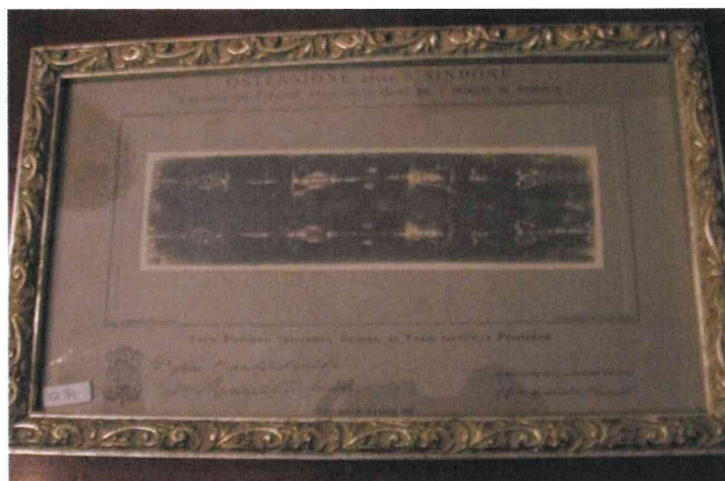
DIMENSIONI: Misure diverse

VALUTAZIONE ECONOMICA:

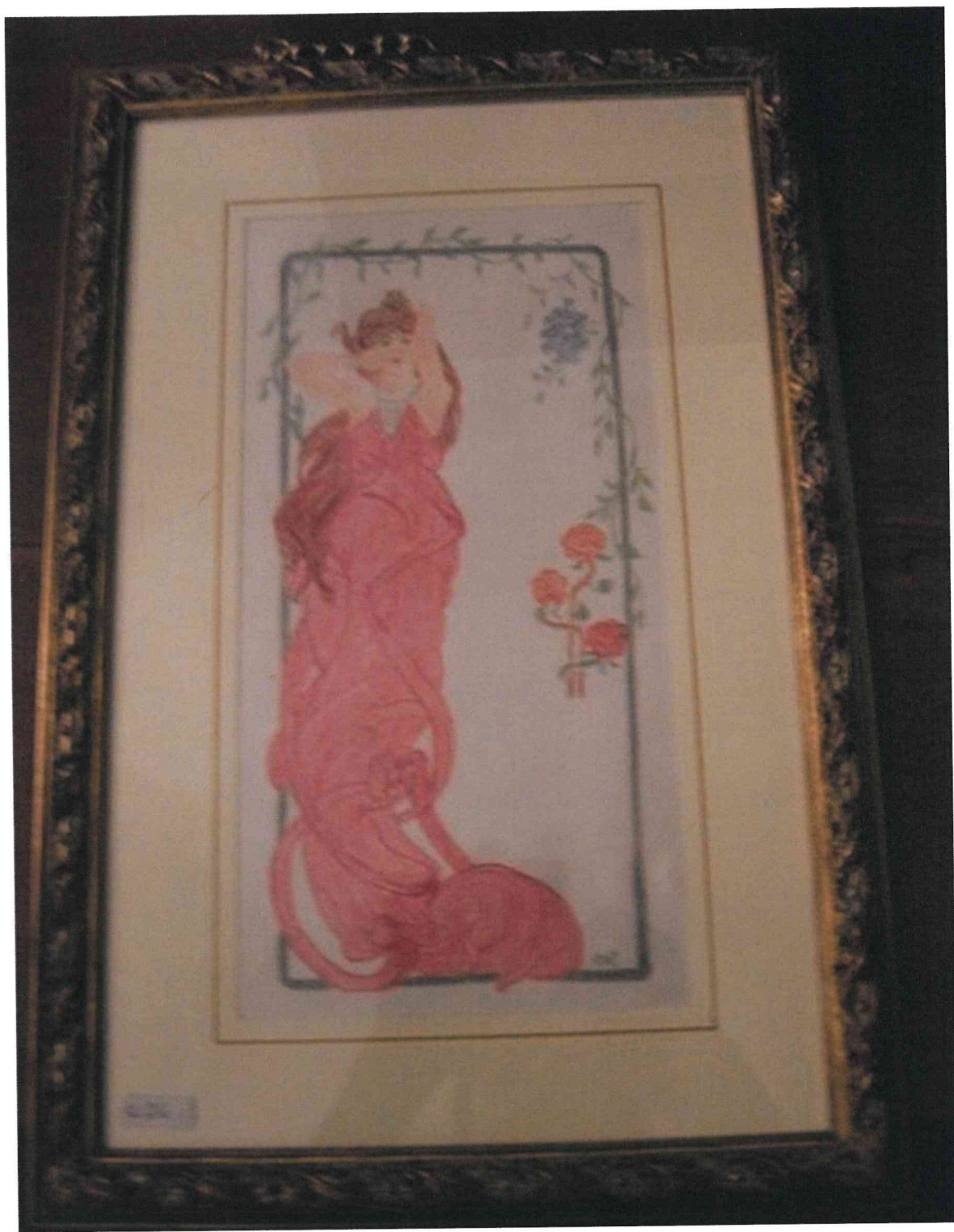
€ 24,00

FIRMA

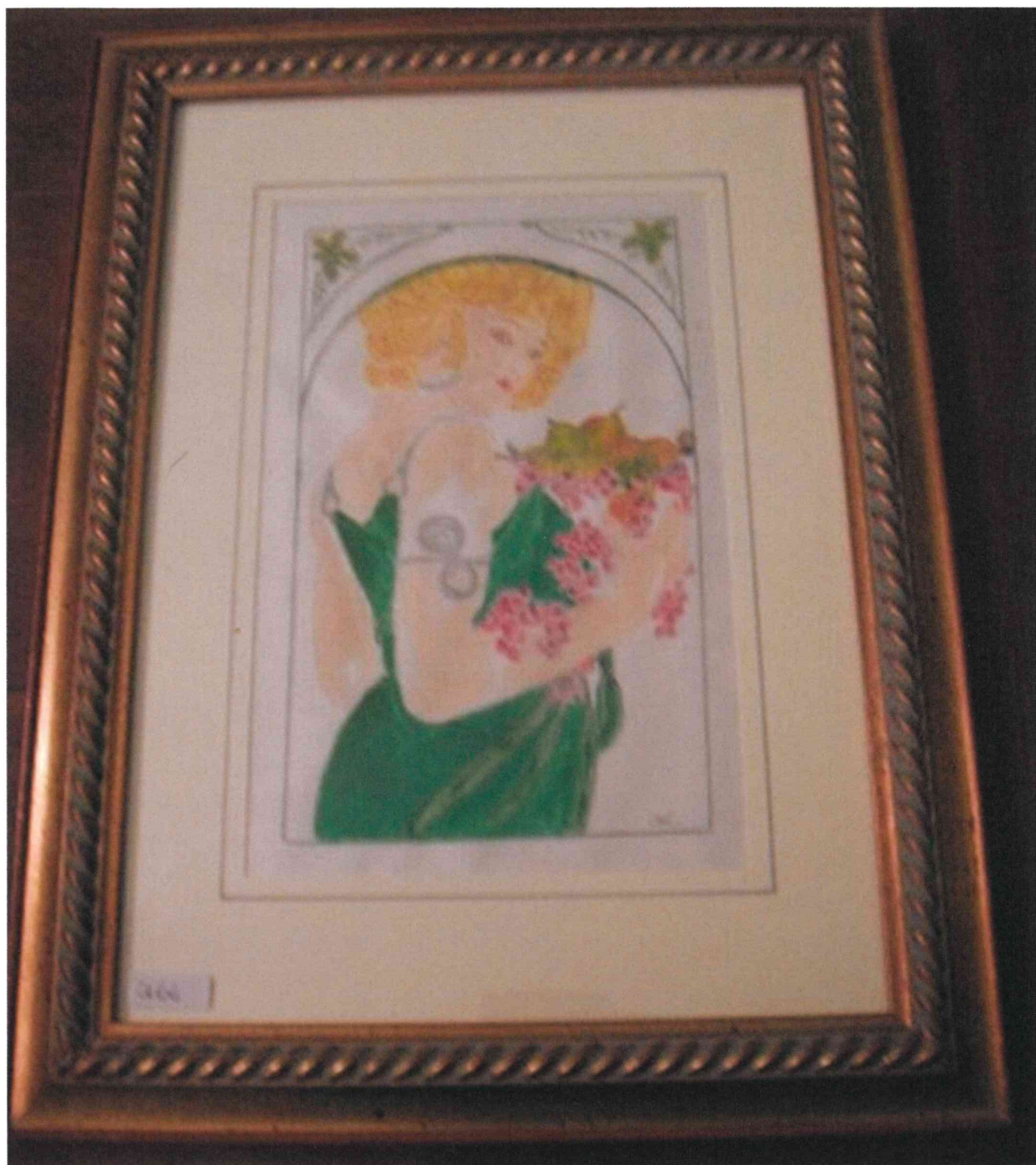
Martina Pavele











LOTTO N.38: COLLEZIONE DI 8 DISEGNI E STAMPE COMPLETI DI CORNICI – GENERI E MISURE VARIE



DESCRIZIONE: Interessante ed eterogeneo lotto da collezione e decorazione d'interni, composto da una selezione di disegni originali e stampe d'arte. La particolarità di questo lotto risiede nel fatto che ogni singola opera è già completa della propria cornice, offrendo una galleria pronta per l'allestimento di pareti d'atmosfera (Wall Art).

MATERIALI: Assortiti e variabili, ideali per creare composizioni dinamiche ed eclettiche.



STATO DI CONSERVAZIONE: Le opere e i supporti cartacei conservano la loro integrità visiva. Le cornici e i vetri presentano la loro naturale e affascinante patina del tempo, con lievi e normali segni di usura che testimoniano la storicità dei pezzi senza inficiarne il valore.

DIMENSIONI: Generi e misure varie

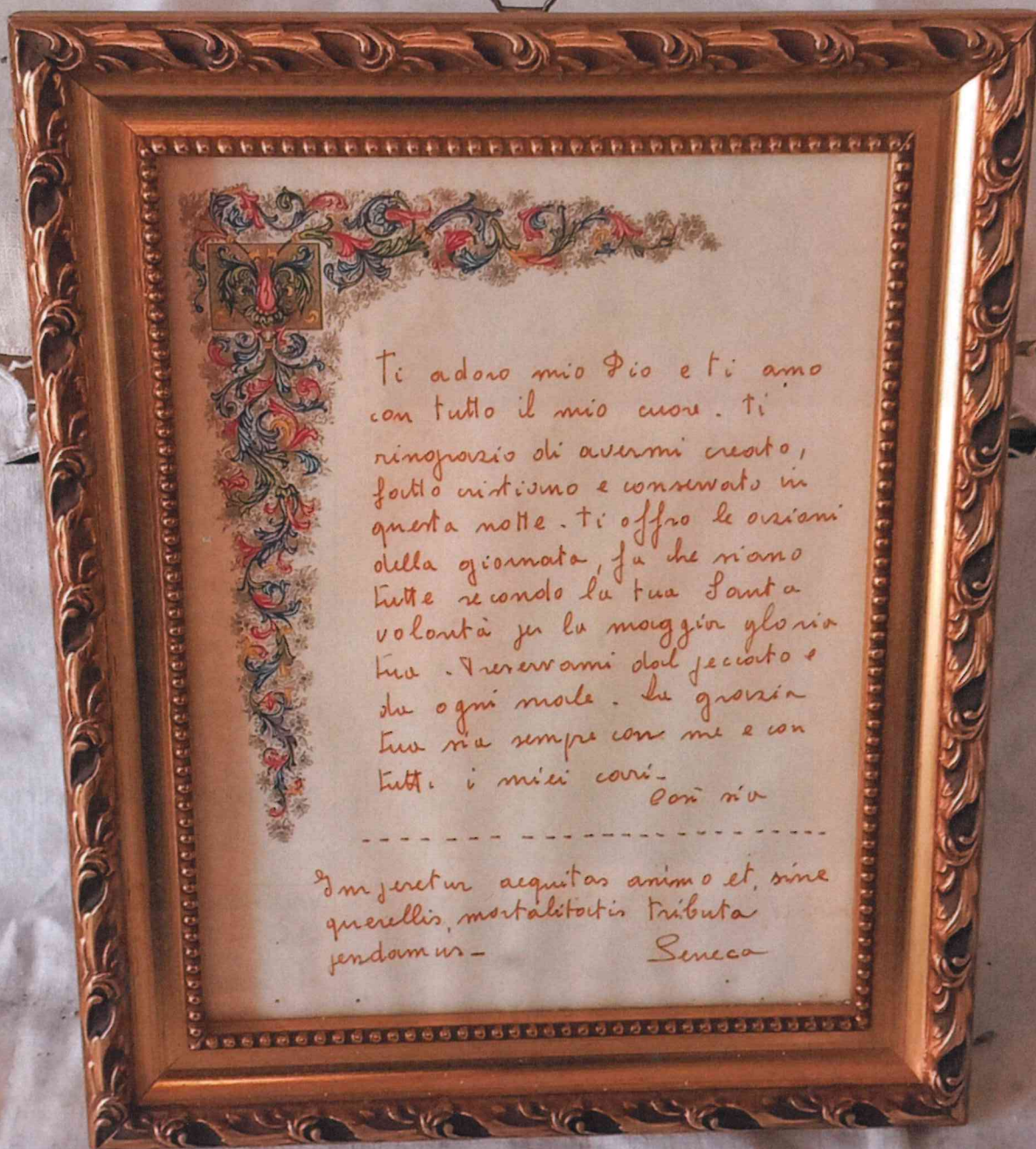
VALUTAZIONE ECONOMICA:
€4,00



FIRMA

Marstoni Pamela



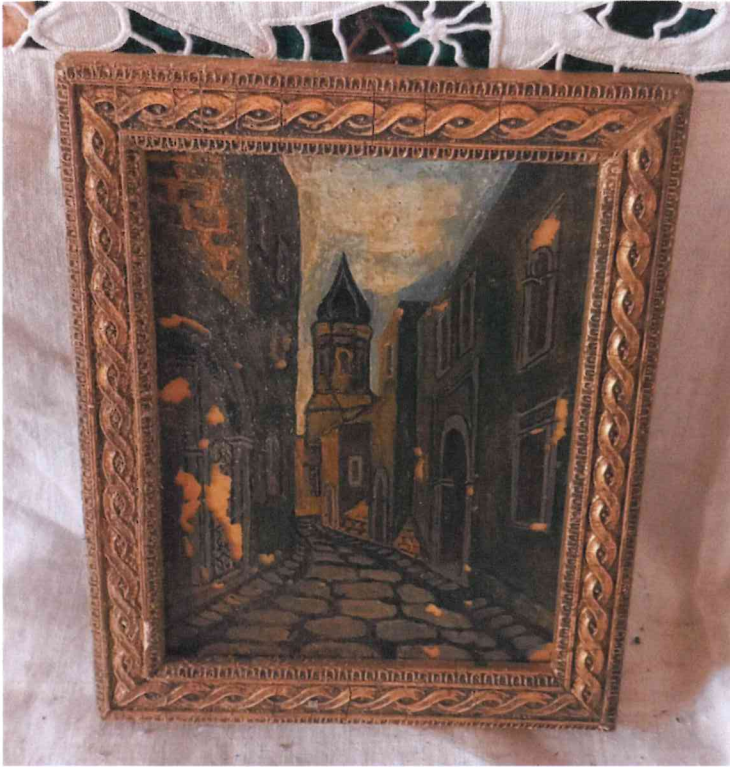


Ti adoro mio Dio e ti amo
con tutto il mio cuore. Ti
ringrazio di avermi creato,
fatto cristiano e conservato in
questa notte. Ti offro le orazioni
della giornata, fa che siano
tutte secondo la tua Santa
volontà per la maggior gloria
tua. Preservami dal peccato e
da ogni male. La grazia
tua sia sempre con me e con
tutti i miei cari.

Con tua

Imperetur acquies animo et, sine
querellis, mortalitatis tributa
pendamus -

Seneca









LOTTO N.39: COLLEZIONE DI 4 CORNICI IN METALLO



DESCRIZIONE: Insieme composto da 4 cornici realizzate in metallo di varia epoca e lavorazione con finiture e materiali differenti.

Adatto per riutilizzo per esposizione di opere o fotografie.

MATERIALI: Metallo

STATO DI CONSERVAZIONE: Le strutture metalliche sono stabili, prive di deformazioni strutturali. Presentano la loro naturale e affascinante patina del tempo, con lievi e normali segni di ossidazione superficiale o opacizzazioni che ne testimoniano l'autenticità.

DIMENSIONI

Misure Varie

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 24,00

FIRMA

Martina Favale





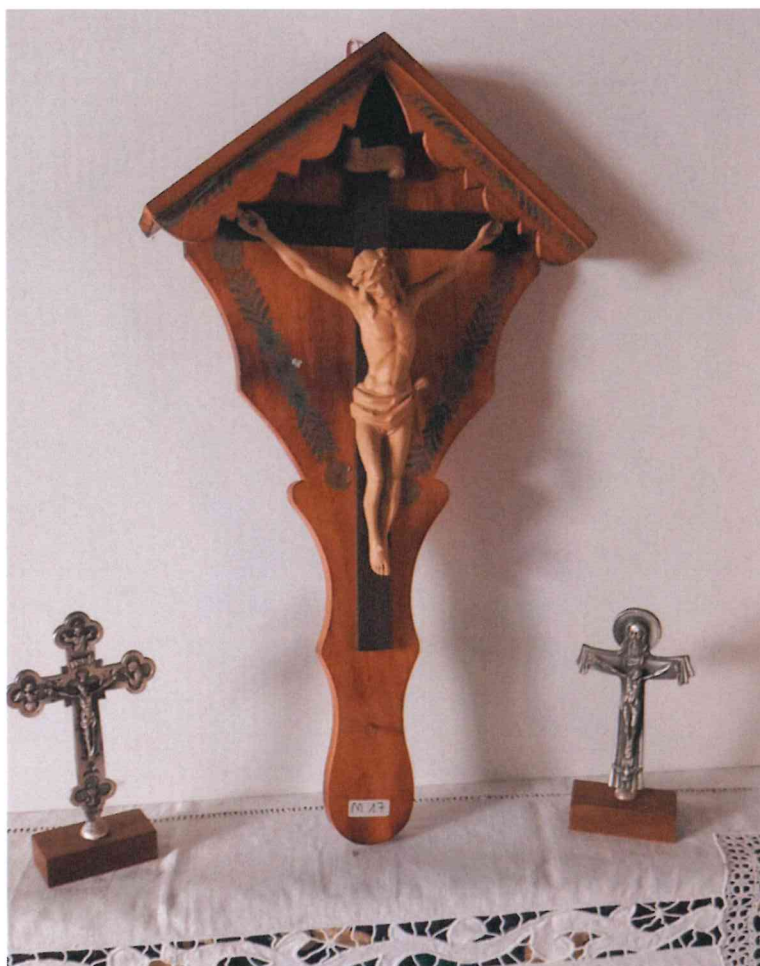






LOTTO N.40: RAFFIGURAZIONI SACRE

“Arte Sacra Devozionale” EPOCHE VARIE



DESCRIZIONE: Importante ed eterogeneo lotto tematico da collezione composto da una selezione di opere e oggetti d'arte sacra dedicati alla figura di Cristo. Il gruppo si distingue per la ricca varietà di epoche, stili e manifatture, offrendo una panoramica completa della devozione cristiana ed ecclesiastica attraverso i secoli.

MATERIALI: Assortiti e variabili, dagli oggetti in miniatura fino a elementi di medie dimensioni da parete o da tavolo.

STATO DI CONSERVAZIONE: Trattandosi di oggetti devozionali vissuti, si segnalano i naturali segni del tempo, lievi usure superficiali o ossidazioni che ne attestano l'autenticità e il fascino storico.

DIMENSIONI: Varie

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€80,00

FIRMA

Martini Fanello

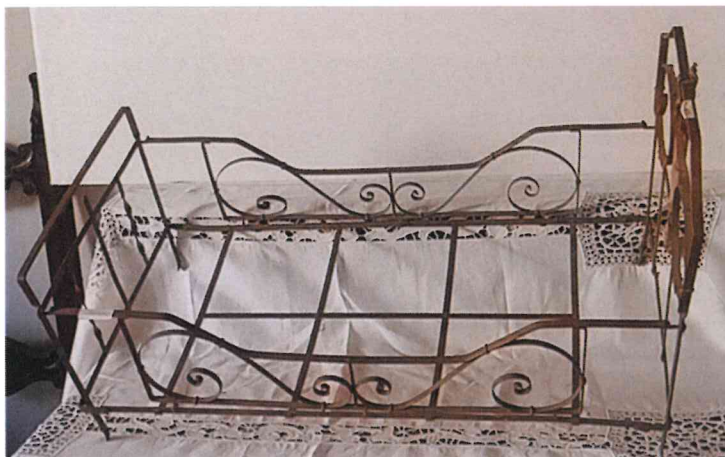








LOTTO N.41: RARA CULLA DA BAMBOLA PRIMI '900 IN FERRO BATTUTO "ART NOUVEAU"



DESCRIZIONE:

Incredibile e raffinato pezzo da collezione risalente ai primi del XX secolo. Questa culla in miniatura per bambola è interamente realizzata in ferro battuto a mano, testimonianza dell'alta artigianalità dell'epoca. Il design riflette l'eleganza dello stile Liberty (Art Nouveau), con linee sinuose e volute, decorative geometriche e floreali che ornano le sponde laterali.

MATERIALI:

Ferro battuto forgiato a mano

STATO DI CONSERVAZIONE:

Ottimo stato vintage. Presenta una splendida patina originale del tempo che ne attesta l'autenticità. Struttura solida e priva di saldature recenti o parti mancanti.

DIMENSIONI

H:30

P:30

L:60

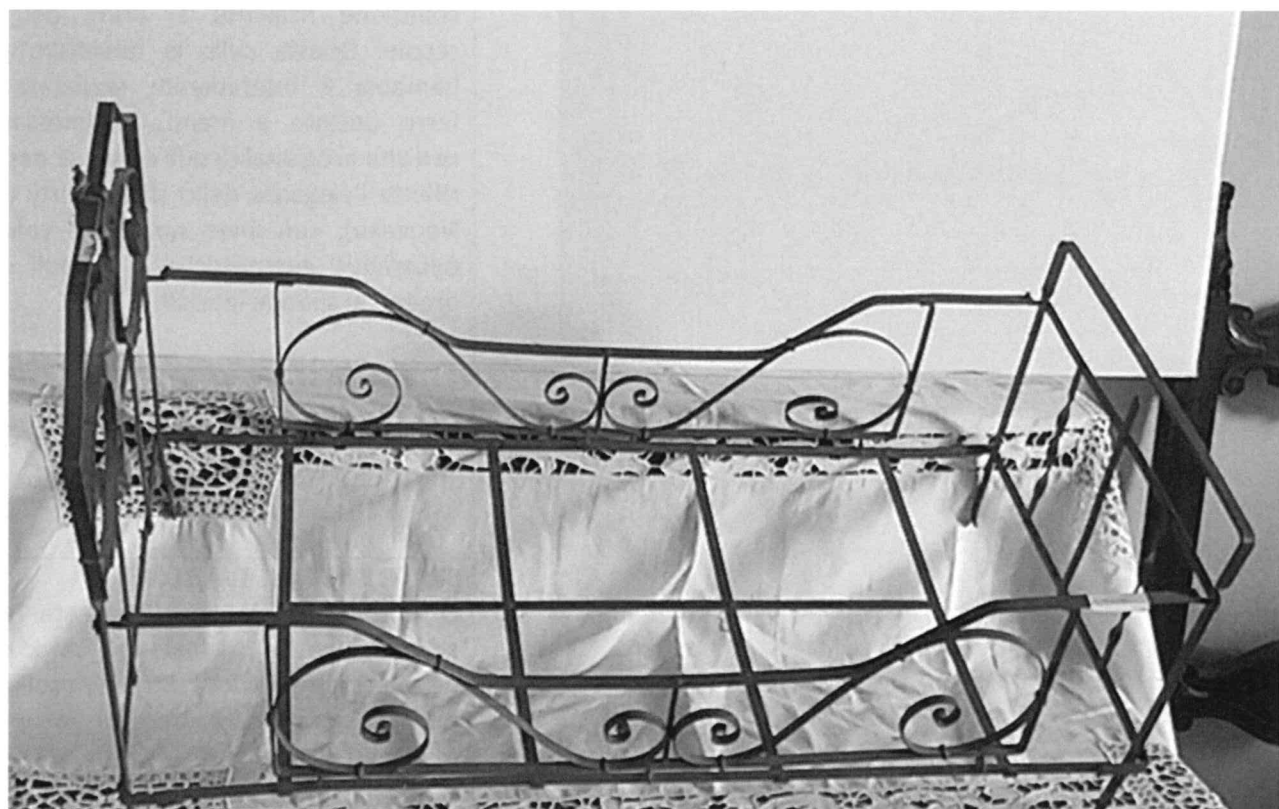
VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 40,00

FIRMA

Martoni Paolo





LOTTO N.42: RAFFINATA BAMBOLA D'EPOCA ANNI '40 IN CELLULOIDE



DESCRIZIONE: Questa splendida bambola da collezione rappresenta un perfetto esempio della manifattura giocattolaia della metà del Novecento. Interamente realizzata in celluloido, il materiale innovativo che rivoluzionò il mercato dell'epoca, la bambola conserva intatti i tratti delicati del volto e la lucentezza tipica del materiale. L'abito è impreziosito da dettagli curati che riflettono lo stile della moda dell'epoca.

Materiale corpo: Celluloide

Materiale abito: Panno Lenci originale dell'epoca

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono stato vintage. La celluloido non presenta crepe o schiacciamenti significativi. Il vestito in panno conserva una buona vivacità dei colori.

DIMENSIONI

H:67

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 48,00

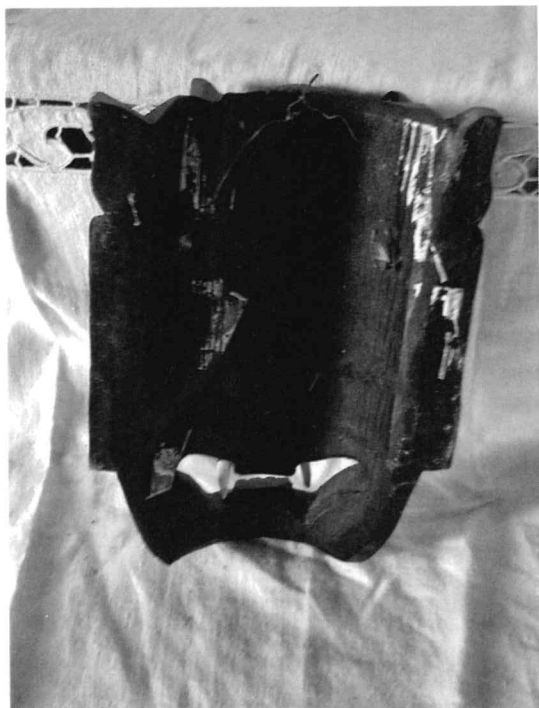
FIRMA

Maristella Pavesi





LOTTO N.43: PREGIATA MASCHERA GIAPPONESE IN LEGNO LACCATO – OPERA D'ARTE TRADIZIONALE DEL XX SECOLO



DESCRIZIONE:

Affascinante e magnetica maschera tradizionale giapponese, interamente intagliata a mano in legno e rifinita con la classica e pregiata laccatura artigianale. Questo genere di maschere, pilastro fondamentale della cultura teatrale nipponica (come il Teatro Noh o il Kyōgen) non è un semplice oggetto decorativo, ma un'opera d'arte intrisa di spiritualità e simbolismo.

MATERIALI: Legno intagliato

STATO DI CONSERVAZIONE:

Buono stato. La laccatura conserva la sua lucentezza originale

DIMENSIONI

H:23

L:15

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€8,00

FIRMA

Marionetti Paolo



LOTTO N.44: ANTICO METRONOMO MECCANICO DA TAVOLO – EPOCA FINE '800 / PRIMI '900



DESCRIZIONE: Affascinante e raro metronomo meccanico d'epoca, risalente al periodo compreso tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. Questo strumento di precisione, pilastro della pratica musicale classica, è caratterizzato dalla classica struttura piramidale (o a obelisco) impiallacciata in legno pregiato, che funge anche da cassa di risonanza per il tipico "tic-tac". Un pezzo di antiquariato dal grande sapore storico, perfetto sia come oggetto da collezione per musicisti, sia come elemento d'arredo vintage dal fascino intramontabile.

MATERIALI: Plastico, metallo
Il meccanismo interno è a carica manuale a molla, regolabile tramite il peso scorrevole posizionato sull'asta oscillante. Il frontale ospita la scala graduata originale con le indicazioni dei tempi musicali (da *Largo* a *Presto*).

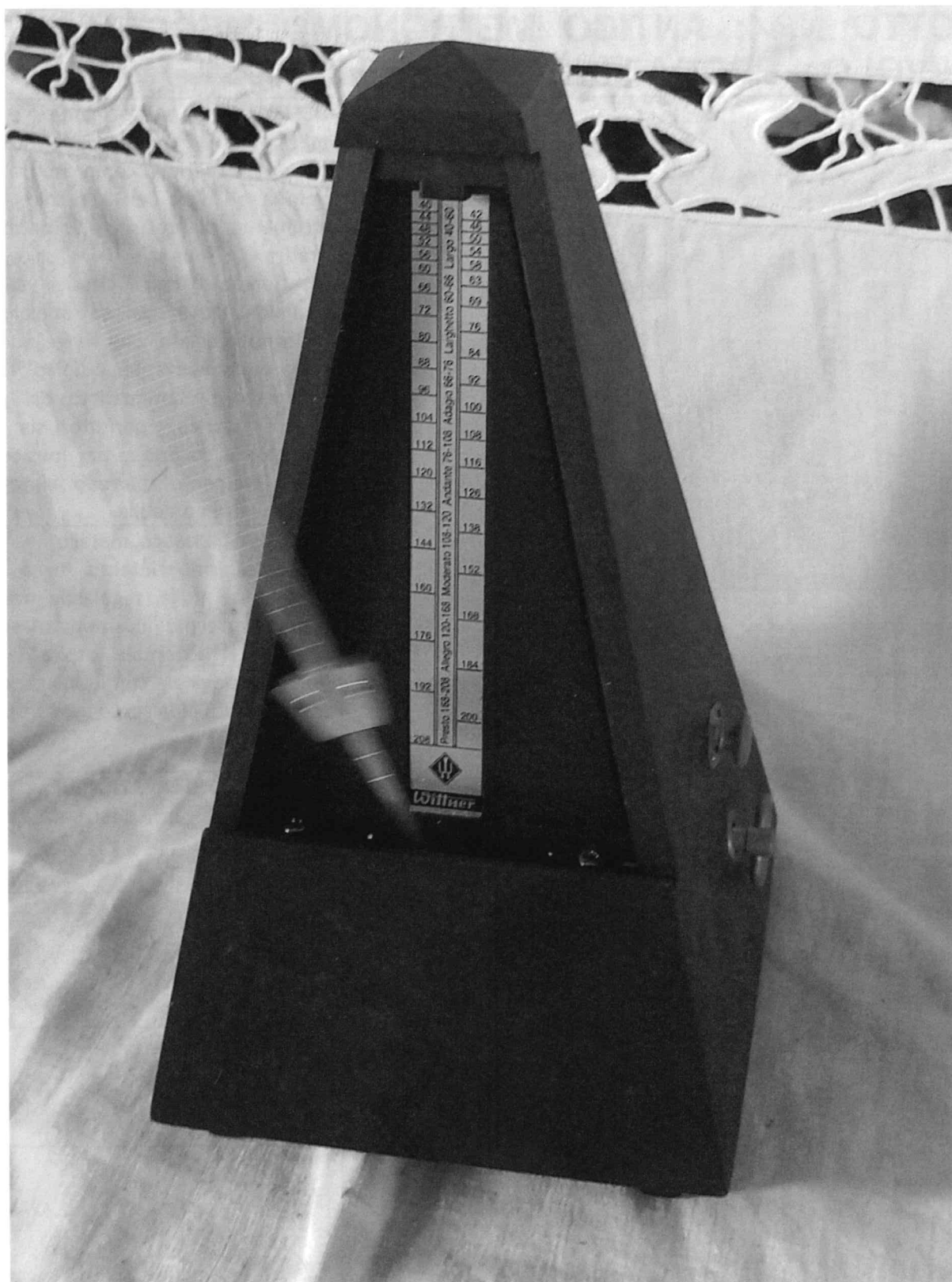
STATO DI CONSERVAZIONE:
L'oggetto è in discreto stato di conservazione.

DIMENSIONI:
H:22
L:9
P:4

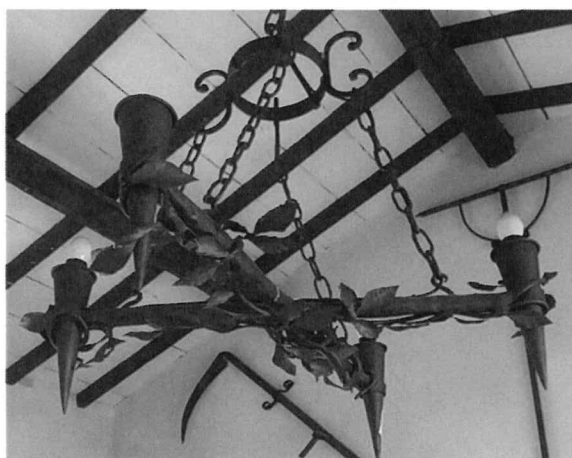
VALUTAZIONE ECONOMICA:
24,00

FIRMA
Marottini J. J. J.





LOTTO N.45: ANTICO LAMPADARIO ARTIGIANALE IN FERRO BATTUTO -EPOCA PRIMI '900



DESCRIZIONE: Imponente e suggestivo lampadario d'epoca risalente ai primi del XX secolo, interamente forgiato a mano da maestri artigiani del ferro. Questo pezzo unico si distingue per la robustezza del materiale abbinata all'eleganza geometrica o floreale tipica delle lavorazioni manuali del periodo, che richiama lo stile Liberty o l'austera bellezza delle dimore storiche e rurali del tempo.

La struttura presenta una lavorazione ricca di dettagli.

MATERIALI: Ferro battuto forgiato con elementi decorativi raffiguranti serpenti finemente sagomati e battuti a mano.

STATO DI CONSERVAZIONE: Ottimo stato vintage. Il ferro presenta una magnifica patina originale che ne attesta l'autenticità.

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 160,00

FIRMA

Martini Paolo





**LOTTO N.46: PORTAVASO IN FERRO BATTUTO
LAVORAZIONE ARTIGIANALE FORGIATA A MANO -
EPOCA PRIMI '900**



DESCRIZIONE: Elegante e robusto porta vaso (porta fioriera) d'epoca, risalente ai primi del XX secolo e interamente realizzato a mano alla forgia da un maestro fabbro dell'epoca. Questo pezzo si distingue per la straordinaria qualità esecutiva del ferro battuto, che unisce la solidità strutturale del metallo a linee sinuose e slanciate tipiche del gusto Liberty del periodo.

La struttura poggia su gambe arcuate finemente modellate che garantiscono stabilità.

MATERIALI: Ferro battuto.

Un complemento d'antiquariato di grande fascino con inserti decorativi raffiguranti serpenti.

STATO DI CONSERVAZIONE: Ottimo stato vintage. Struttura perfettamente solida e stabile, priva di dissaldature. Presenta una bellissima patina del tempo che ne accentua il carattere antico.

DIMENSIONI

H:25

L:38

P:8

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€56,00

FIRMA

Marostoni Pirella





LOTTO N.47: RARA MINIATURA DI COMÒ STILE LIBERTY – PRIMI '900



DESCRIZIONE: Splendida e rara miniatura di comò (cassettiera) in pieno stile Liberty (Art Nouveau), risalente ai primi del XX secolo. Questo straordinario oggetto rappresenta un saggio di alta ebanisteria: all'epoca, queste miniature venivano realizzate dai maestri artigiani come modelli in scala per mostrare ai clienti il mobile finito

MATERIALI: Il mobiletto portagioie è interamente realizzato in legno pregiato, caratterizzato dalle linee sinuose e dalle curvature eleganti tipiche del gusto floreale dell'epoca. Il fronte è arricchito da cassetti apribili, impreziositi dalle loro maniglie e bocchette originali in bronzo.

STATO DI CONSERVAZIONE: Ottimo stato vintage. Il legno presenta una bellissima patina d'epoca e una lucentezza naturale. Ferramenta originale mai sostituita.

DIMENSIONI

H:23
P:12
L:32

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 40,00

FIRMA

Martini Gioielli





LOTTO N.48: AFFASCINANTE LOTTO DI SCULTURE MISTE – MATERIALI DIVERSI, ARTE DEL XX SECOLO (EPOCA '900)



DESCRIZIONE:

Lotto composto da sculture d'epoca, realizzate nel corso del Novecento con l'impiego di materiali e tecniche differenti. Questa raccolta rappresenta una panoramica affascinante sull'evoluzione della scultura e delle arti decorative del XX secolo, spaziando tra stili che celebrano sia la figurazione classica che la sintesi moderna.

La varietà dei materiali utilizzati testimonia la ricchezza materica tipica del Novecento.

MATERIALI: Dalla pietra al metallo, dalla terracotta al legno

STATO DI CONSERVAZIONE: Stato vintage complessivamente buono. Ogni pezzo porta con sé la patina tipica dell'epoca e del materiale di costruzione. Un palco (corno) è rotto alla base, ma il pezzo mancante è presente e incluso nel lotto.

DIMENSIONE: Dimensioni assortite

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 32,00

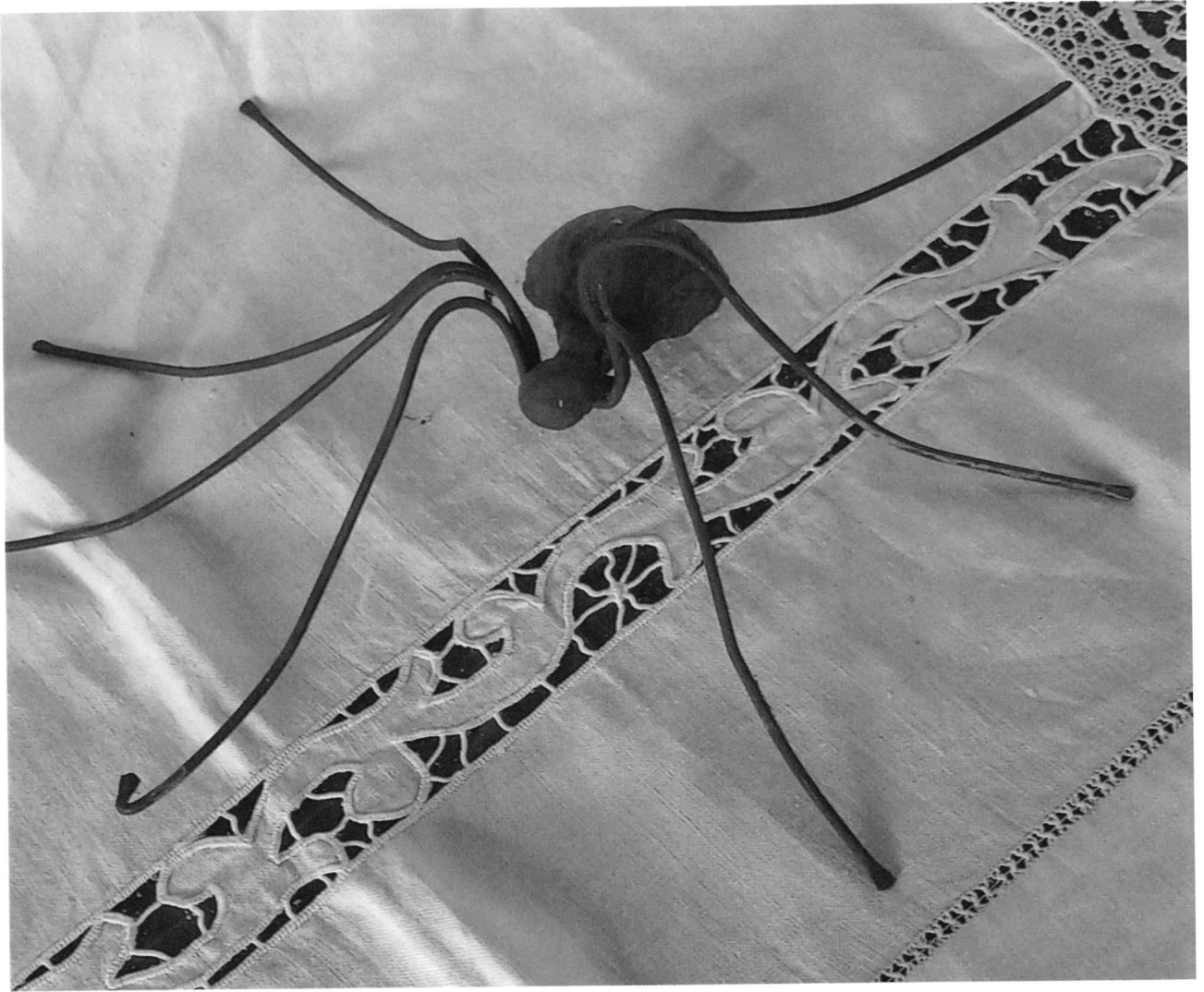
FIRMA

Marotoni Mavele









LOTTO N.49: OROLOGIO DA PARETE VINTAGE IN FERRO BATTUTO DORATO – ANNI '50 – STILE MID-CENTURY



DESCRIZIONE: Splendido ed elegante orologio da parete risalente agli anni '50, perfetto esempio di artigianato e design d'interni della metà del Novecento (Mid-Century). Un pezzo d'arredamento vintage di grande impatto visivo, ideale per ambienti moderni, rétro o industriali.

MATERIALI : Ferro battuto con finitura dorata.

STATO DI CONSERVAZIONE : L'orologio è caratterizzato da una struttura circolare in ferro battuto, finemente lavorata a mano con motivi floreali, completata da una raffinata finitura dorata che dona luce e calore all'oggetto.

DIMENSIONI:

H:45cm

L:35cm

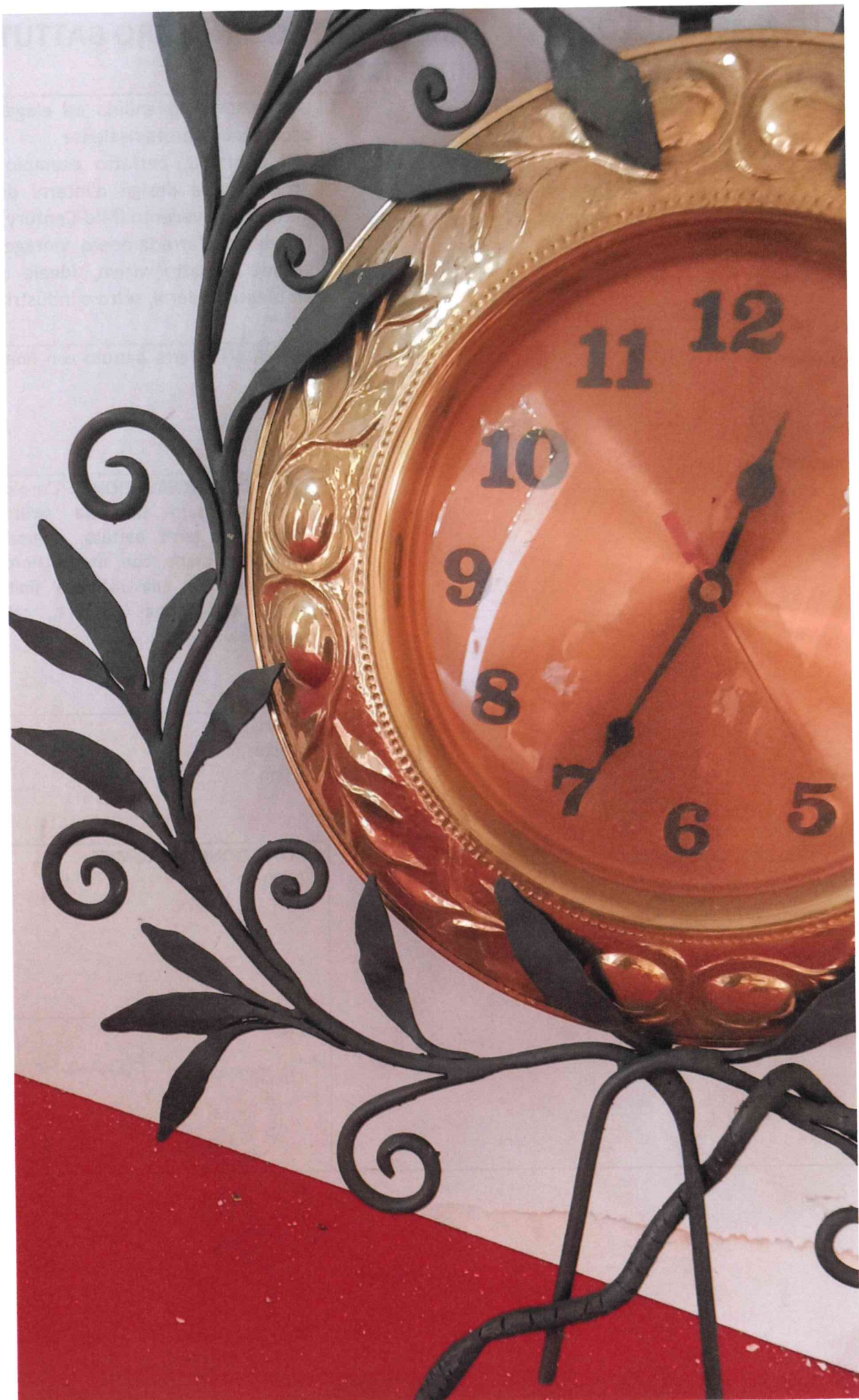
VALUTAZIONE ECONOMICA:

€20,00

FIRMA

Marantini Manela





LOTTO N.50: SPLENDIDA BILANCIA VINTAGE IN METALLO – EPOCA CIRCA 1950 – PERFETTAMENTE FUNZIONANTE



DESCRIZIONE: Bilancia meccanica da tavolo in metallo, autentico pezzo di modernariato risalente agli anni '50. Questo genere di bilance rappresentava un elemento centrale nei negozi di alimentari, nelle ferramenta o nelle cucine dell'epoca, combinando una robusta ingegneria meccanica a un design solido e tipicamente industriale. L'oggetto è interamente realizzato con struttura in metallo e conserva il fascino intramontabile delle attrezzature commerciali del secondo dopoguerra.

MATERIALI: Struttura in metallo (verniciato / smaltato)

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono stato vintage. La struttura è solida.

DIMENSIONI:

H:25

L:13

P:8

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 16,00

FIRMA

Marinoni Paolo



**LOTTO N.51: PREGIATO SERVIZIO DA MACEDONIA
/DESSERT D'EPOCA IN CRISTALLO MOLATO A RILIEVO
– ANNI '40/'50**



DESCRIZIONE: Elegante e raffinato servizio da tavola d'epoca per macedonia, gelato o dessert, risalente al periodo tra gli anni '40 e '50. Il set è interamente realizzato in cristallo di eccezionale trasparenza e lucentezza, caratterizzato da una complessa lavorazione a rilievo con decorazioni in cristallo molato a mano, che creano straordinari giochi di luce e riflessi brillanti.

Il design riflette il gusto sofisticato della metà del Novecento

MATERIALI: Cristallo molato

STATO DI CONSERVAZIONE:

Ottimo stato vintage. Il cristallo conserva la sua originale brillantezza e trasparenza. Struttura integra.

DIMENSIONI:

Centrotavola grande
18 ciotole

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 32,00

FIRMA

Marcello Tavelet





LOTTO N.52: SERVIZIO APERITIVO PRIMI '900 IN VETRO BIANCO SOFFIATO – STILE LIBERTY



DESCRIZIONE: Raffinato e autentico servizio da aperitivo/liquore dei primi del '900. Composto da 23 pezzi, realizzato interamente in vetro bianco trasparente soffiato a bocca. Un lotto di straordinaria eleganza ideale per collezionisti di vetri antichi stile "Art-Nouveau".

MATERIALI: Vetro bianco soffiato

STATO DI CONSERVAZIONE:

Ottimo/Buono stato vintage considerato il materiale estremamente delicato.

DIMENSIONI:

2 Bottiglie da liquore/aperitivo complete dei loro tappi originali in vetro coevo

1 Brocca da servizio con manico applicato a caldo

10 Bicchieri (formato più grande, ideali per aperitivo)

10 Bicchierini (formato più piccolo, ideali per liquore/digestivo)

VALUTAZIONE ECONOMICA:

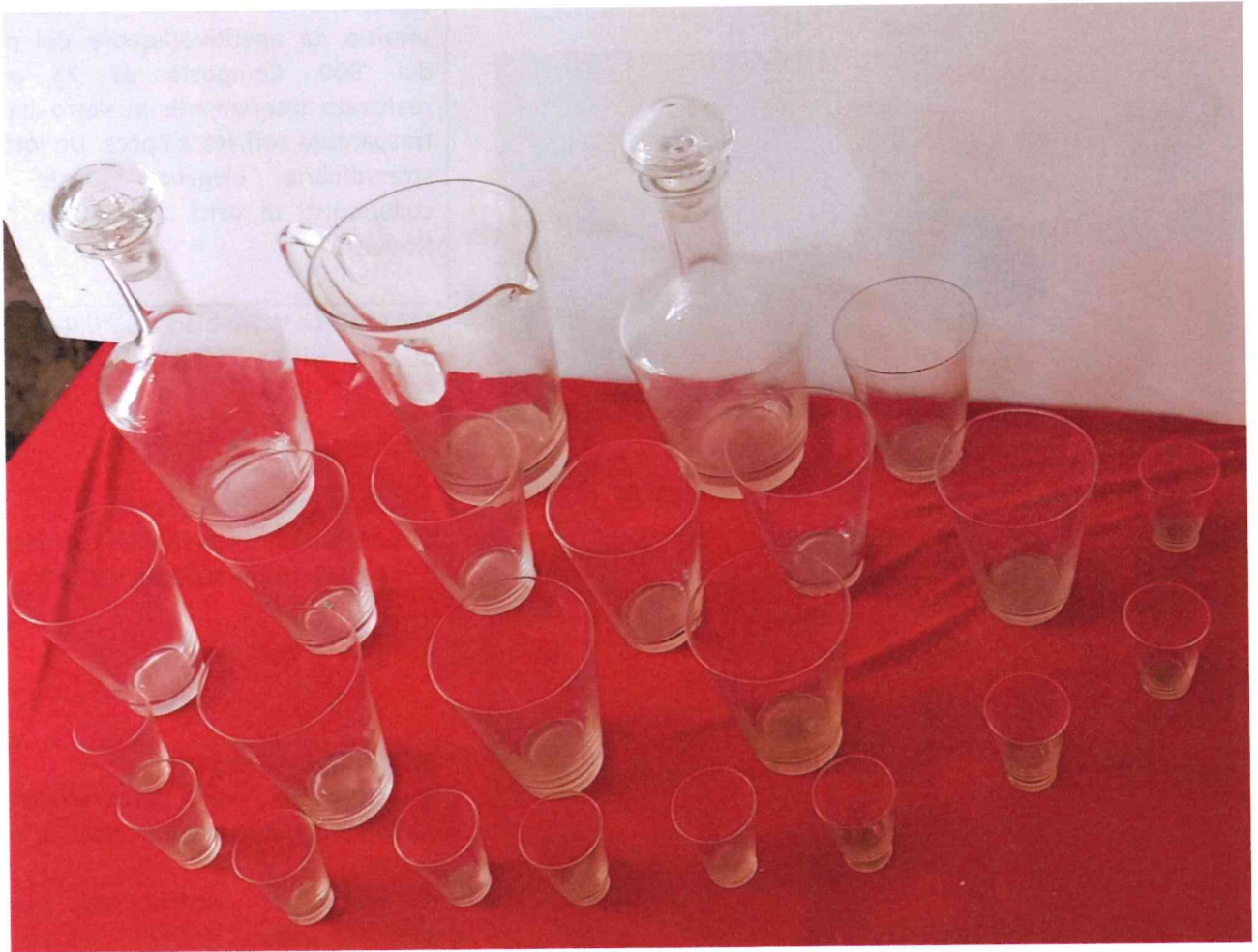
€ 20,00



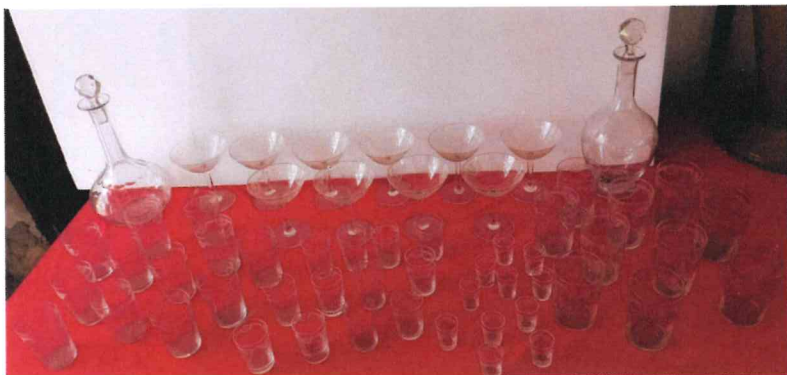
FIRMA

Marostini Nave





LOTTO N.53: SERVIZIO DI BICCHIERI E BOTTIGLIE PRIMI '900 IN VETRO LAVORATO D'EPOCA PER ACQUA, VINO E LIQUORE



DESCRIZIONE: Affascinante e ricco lotto di vetreria da tavola risalente ai primi del XX secolo (epoca 1900-1920 circa). Il servizio, sebbene non completo, si distingue per la raffinata manifattura del vetro d'epoca, impreziosito da eleganti lavorazioni superficiali che riflettono il gusto Liberty e la cura del dettaglio tipica delle tavole borghesi del primo Novecento.



MATERIALI: Vetro lavorato, includendo bottiglie e assortimenti di bicchieri destinati all'acqua, al vino e ai liquori da fine pasto. Nonostante l'incompletezza, la quantità di pezzi presenti rende questo lotto una risorsa straordinaria:

STATO DI CONSERVAZIONE: Stato vintage complessivamente buono. Il vetro conserva la lucentezza tipica dell'epoca. Trattandosi di un lotto numeroso e usato.

DIMENSIONI: Pezzi 55

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 24,00



FIRMA

Marotiani Pavele





LOTTO N.54: IMPORTANTE SERVIZIO IN VETRO SOFFIATO BLU PRIMI '900



DESCRIZIONE:

Straordinario e maestoso insieme da tavola risalente ai primi del XX secolo, composto da ben **58 pezzi** in pregiato vetro soffiato a bocca di un'intensa e affascinante colorazione blu cobalto. Perfetto per arricchire una tavola estiva dal gusto retrò.

MATERIALI:

Vetro colorato blu, soffiato a bocca e lavorato a mano.

STATO DI CONSERVAZIONE:

Stato vintage complessivamente buono. Il colore conserva intatta la sua straordinaria intensità.

DIMENSIONI

58 pezzi di cui:

2 Bottiglie complete del loro tappo in vetro

2 caraffe

54 bicchieri di diverse misure

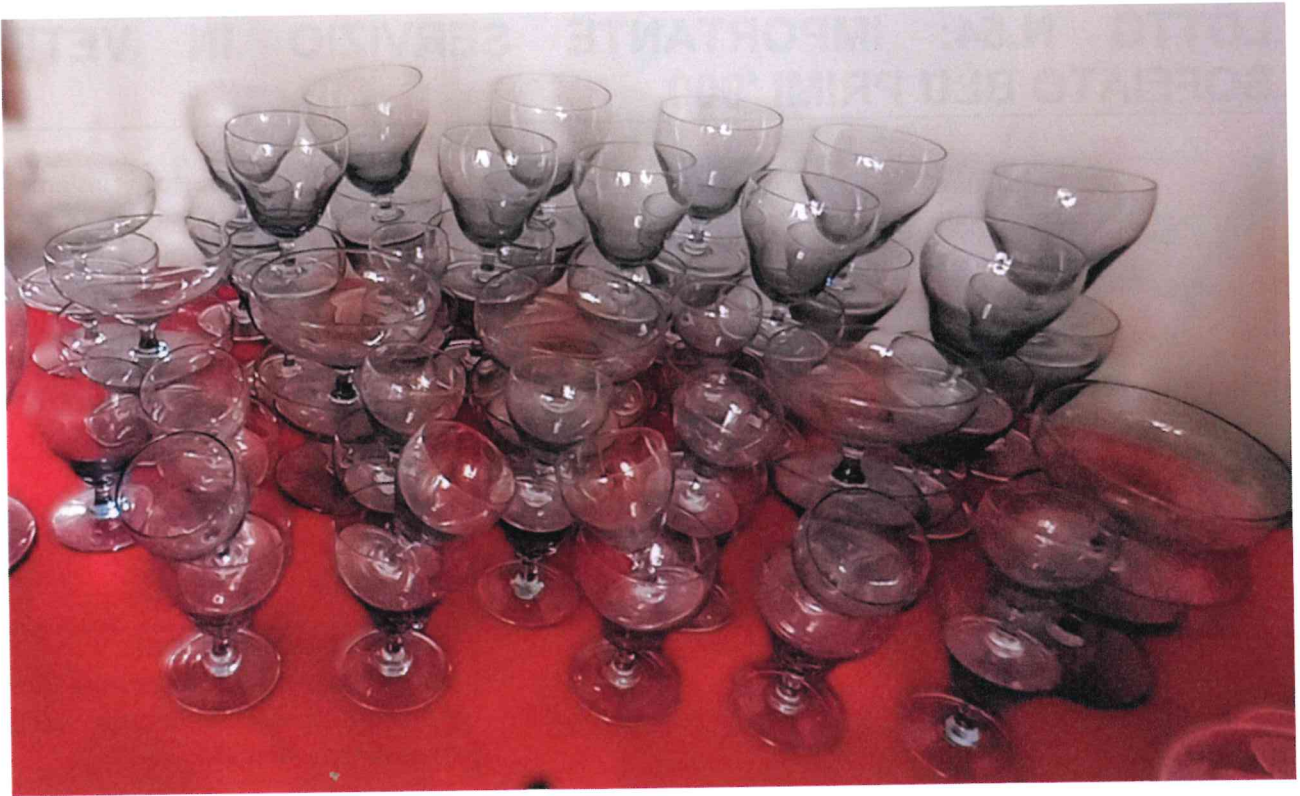
VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 56,00

FIRMA

Mariottini Manera





**LOTTO N.55: ELEGANTE SERVIZIO DI 9 CALICI IN CRISTALLO
INCISO – EPOCA CIRCA 1940 / MID-CENTURY**



DESCRIZIONE: Raffinato servizio composto da 9 calici coordinati in pregiato cristallo, risalente agli anni '40. Questi bicchieri rappresentano una splendida testimonianza della manifattura d'eccellenza della metà del Novecento, caratterizzati da una silhouette slanciata e da una straordinaria trasparenza e sonorità tipiche del cristallo di alta qualità.

MATERIALI: Cristallo pesante inciso e lavorato

STATO DI CONSERVAZIONE: Ottimo stato vintage. Il cristallo è limpido, brillante e privo di opacizzazioni da lavaggio. Strutture integre.

DIMENSIONI: 9 pezzi
H: 21cm

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 24,00



FIRMA

Marstoni Jane





LOTTO N.56: CENTRO TAVOLA METALLO ARGENTATO EPOCA PRIMI '900



DESCRIZIONE: Elegante e monumentale centrotavola (o fruttiera) risalente agli anni '20, epoca caratterizzata dal passaggio dalle linee floreali del Liberty alle prime geometrie dell'Art Déco. Questo pezzo si distingue per le sue dimensioni generose e la sua ottima capienza, caratteristiche che lo rendono un oggetto non solo da collezione ma di grande utilità scenografica sulla tavola.

MATERIALI: Metallo argentato (Silver-plated)

STATO DI CONSERVAZIONE:

Buono stato vintage.

L'argentatura è ben conservata e presenta una splendida lucentezza con una patina d'epoca che ne sottolinea l'autenticità.

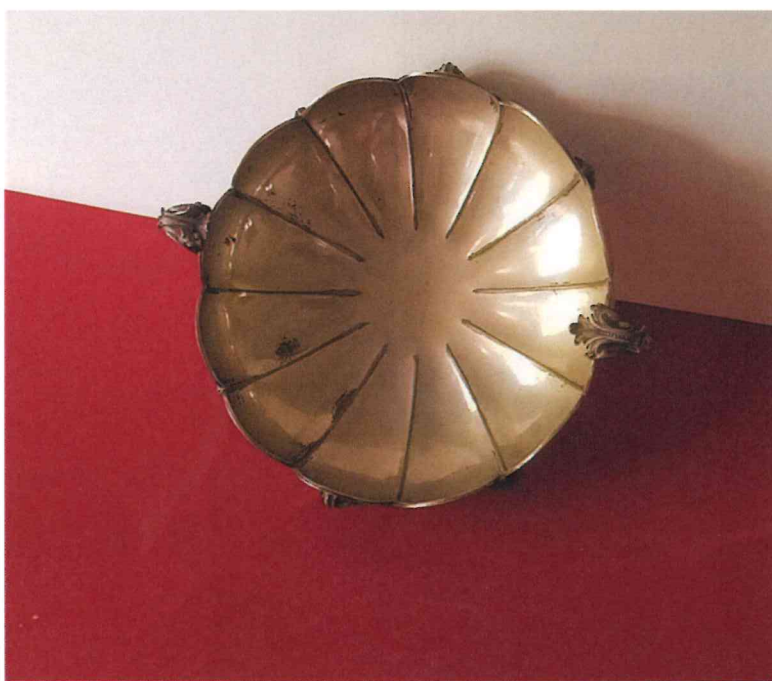
DIMENSIONI

H:10

33x33

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 16,00



FIRMA

Marstoni Roma





LOTTO N.57: ELEGANTE COPPIA DI CENTROTAVOLA D'ARTE – IN VETRO E IN VETRO DI MURANO SOFFIATO A BOCCA



DESCRIZIONE: Raffinata ed esclusiva coppia di centrotavola d'arte, ideale per creare una composizione decorativa di alto livello, la coppia crea un perfetto dialogo con un elegante gioco di volumi e trasparenze. Ideali come punto focale per tavoli da pranzo o come esposizione in una vetrina.

MATERIALI: Vetro artistico e Vetro di Murano soffiato

STATO DI CONSERVAZIONE:
Ottimo stato. I vetri conservano la loro originaria brillantezza e trasparenza. Strutture integre, prive di filature o sbecature.

DIMENSIONI:
Piatto Arancio: Diametro 26
Piatto Viola: Diametro 33

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€16,00

FIRMA
Marostani Pamela





LOTTO N.58: SET DA TAVOLA IN CERAMICA ARTISTICA



DESCRIZIONE: Versatile lotto composto da 4 pezzi in ceramica artistica perfetti per gli amanti del design.

Ideali per arredare una cucina rustica.

Il lotto è composto da 2 oliere e 2 vassoi portaoggetti.

Le oliere sono in autentica ceramica di Faenza

MATERIALI: Ceramica artistica con decorazioni floreali.

STATO DI CONSERVAZIONE: Discrete condizioni generali. I manufatti presentano normali segni di usura legati al tempo e al pregresso utilizzo.

DIMENSIONI OLIERE

Oliere: H:19 cm

Piatto color crema: L:27-P:22 cm

Piatto con motivo a canestro: Diam.27

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 16,00

FIRMA

Marstoni Manuela



Diametro: 27





LOTTO N.59: SERVIZIO DA TE' BIANCO E BLU IN CERAMICA



DESCRIZIONE: Servizio da tè vintage nei classici toni del bianco e del blu, un set dal sapore retrò romantico, perfetto per abbellire una tavola in stile shabby chic. Un'ottima occasione per appassionati di ceramiche.

MATERIALI: Ceramica decorata

STATO DI CONSERVAZIONE:

Gli oggetti sono in discrete condizioni: presentano normali segni del tempo e dell'uso, come qualche piccola sbecatura sui bordi e leggere venature sulla superficie, che non ne rovinano l'estetica.

Il set si presenta incompleto

NUMERO DI PEZZI: 10

- 1 Teiera
- 1 Zuccheriera
- 1 Lattiera
- 3 Tazze
- 4 Piattini

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€8,00

FIRMA

Marostani Pavelet



LOTTO N.60: TAVOLINO RUSTICO IN FERRO BATTUTO E VETRO COSTRUITO ARTIGIANALMENTE CON UNA RUOTA DA CARRO - EPOCA ANNI '50



DESCRIZIONE: Splendido tavolino artigianale da salotto in perfetto stile country chic, un pezzo unico di grande impatto visivo. La struttura portante è realizzata in robusto ferro battuto a mano, sormontata da un elegante piano in vetro trasparente. La vera particolarità del mobile risiede nella base sottostante il vetro, impreziosita dal recupero creativo di un'autentica ruota di carro antico in legno e ferro. Un perfetto elemento di design che unisce artigianato d'epoca e recupero storico, ideale per dare un tocco rustico e originale.

MATERIALI:

Ferro battuto
Vetro
Legno

STATO DI CONSERVAZIONE:

Considerata l'epoca (anni '50), il tavolino si presenta in buono stato di conservazione generale.

DIMENSIONI:

H: 73cm
Diametro: 73
Il Mozzo centrale è di 18cm

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 48,00



FIRMA

Marstoni Pavele





LOTTO N.61: COPPIA DI CANDELABRI IN PREGIATO CRISTALLO IN STILE ANNI '50



DESCRIZIONE:

Elegante coppia coordinata di due candelabri mono fiamma in cristallo pesante, perfetti esponenti del design d'interno della seconda metà del XX secolo.

Un lotto di assoluto prestigio, sono complementi d'arredo versatili ideali come centro tavola.

MATERIALI: Cristallo pesante

STATO DI CONSERVAZIONE:

I candelabri si presentano in condizioni conservative eccellenti. La trasparenza della materia è totalmente preservata, lievi opacizzazioni temporali.

DIMENSIONI

H:10 cm

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 24,00

FIRMA

Maria Antonia Ravele



LOTTO N.61 BIS: RARO SERVIZIO MACEDONIA ANNI '50 IN VETRO INCAMICIATO ARANCIONE CON RILIEVO – STILE MID-CENTURY



DESCRIZIONE: Elegante e raro servizio da macedonia, autentico modernariato risalente agli anni '50, il set è stato realizzato con la pregiata tecnica artigianale dal vetro incamiciato (vetro incapsulato a più strati sovrapposti di colore) che gli conferisce uno spessore generoso.

Rifinito sul profilo superiore da un sottile bordino nero a contrasto, simbolo di eleganza.

MATERIALI: Vetro incamiciato

STATO DI CONSERVAZIONE: Il servizio si presenta in buono stato di conservazione generale. Il vetro mantiene intatta la sua originale brillantezza e la vivacità dei colori, senza opacizzazioni. Essendo un oggetto autentico degli anni '50.

DIMENSIONI:

Ciotola grande diametro 20

Ciotoline diametro 10

VALUTAZIONE ECONOMICA:

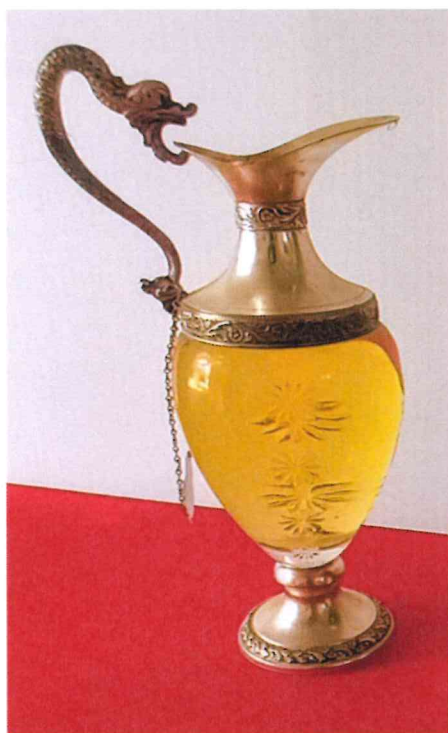
€20,00

FIRMA

Martini Mavele



LOTTO N.62: AFFASCINANTE COPPIA DI BOTTIGLIE-ANFORA DA LIQUORE IN VETRO E FERRO BATTUTO - ELEGANZA RUSTICA E SENZA TEMPO



DESCRIZIONE: Questa splendida coppia di bottiglie da liquore, modellate con la classica forma ad anfora d'ispirazione archeologica, unisce la trasparenza del vetro alla forza materica del ferro, creando un contrasto decorativo di grande fascino. Un pezzo ideale per arricchire un angolo bar, una taverna di pregio o per dare un tocco industrial-chic a una cucina o a un salone.

MATERIALI: Ferro battuto e Vetro

STATO DI CONSERVAZIONE:

Le bottiglie si conservano in condizioni generali ottime. Il vetro è integro, lucido e privo di crepe o filature. La struttura in ferro è solida

DIMENSIONI

H:30

P:8

L:10

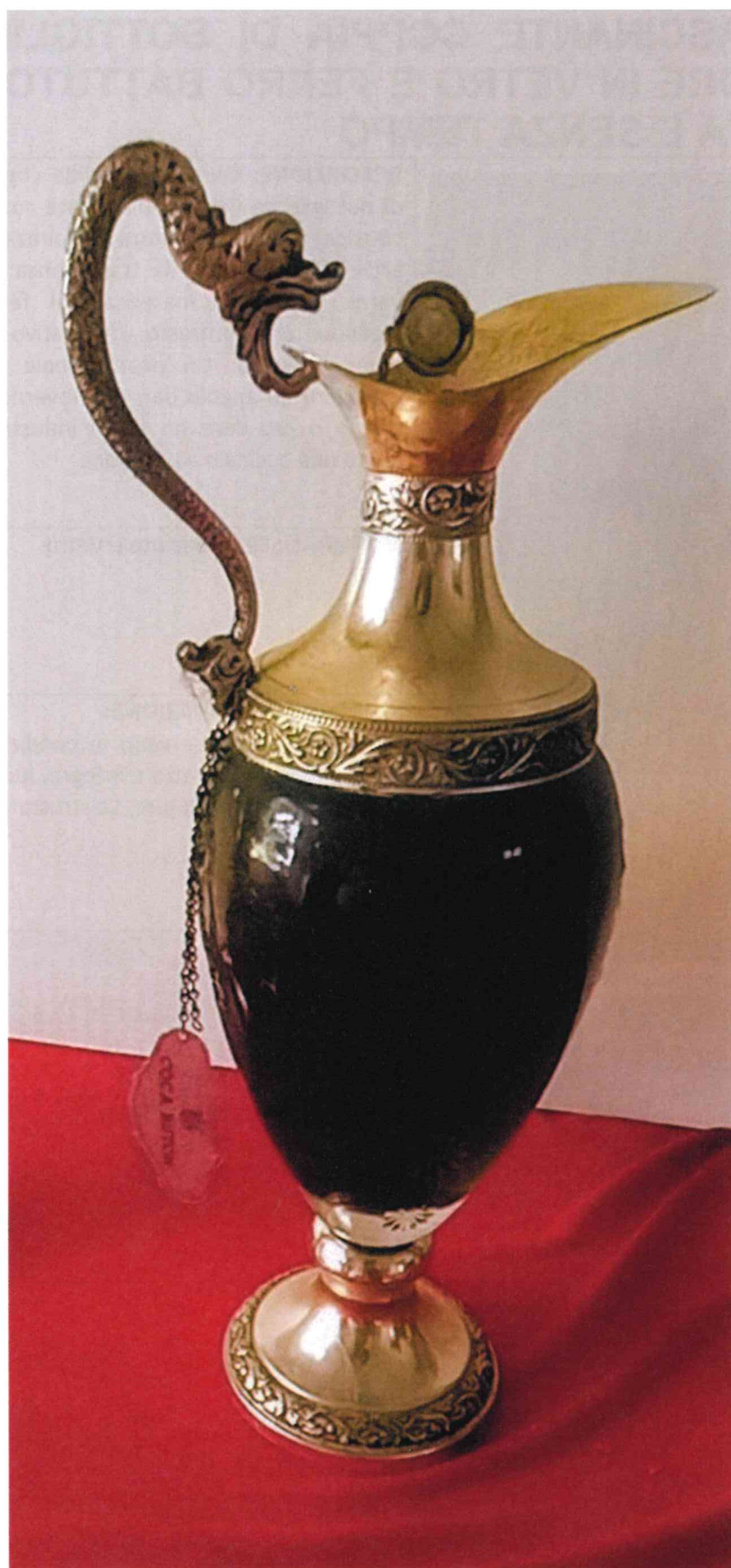
VALUTAZIONE ECONOMICA:

€16,00

FIRMA

Marostoni Pavele





LOTTO N.63: VASO CINESE CON FORMA BOMBATA STILE GINGER JAR



DESCRIZIONE: Questo magnifico vaso cinese, caratterizzato da una sinuosa e generosa silhouette bombata è completo del suo coperchio coordinato e della sua base in legno intagliato, che ne slancia la figura e ne esalta l'importanza. Un complemento d'arredo di assoluto prestigio, capace di catalizzare l'attenzione in qualsiasi ambiente.

MATERIALI:

Ceramica/Porcellana pregiata e base in legno

STATO DI CONSERVAZIONE: Il vaso si presenta in buono stato di conservazione generale, la struttura della ceramica è buona, la superficie conserva la vivacità dei decori.

Trattandosi di un pezzo originale, presenta i normali e lievi segni del tempo che ne testimoniano la storicità e l'autenticità.

DIMENSIONI

H:34

P:20

L:21

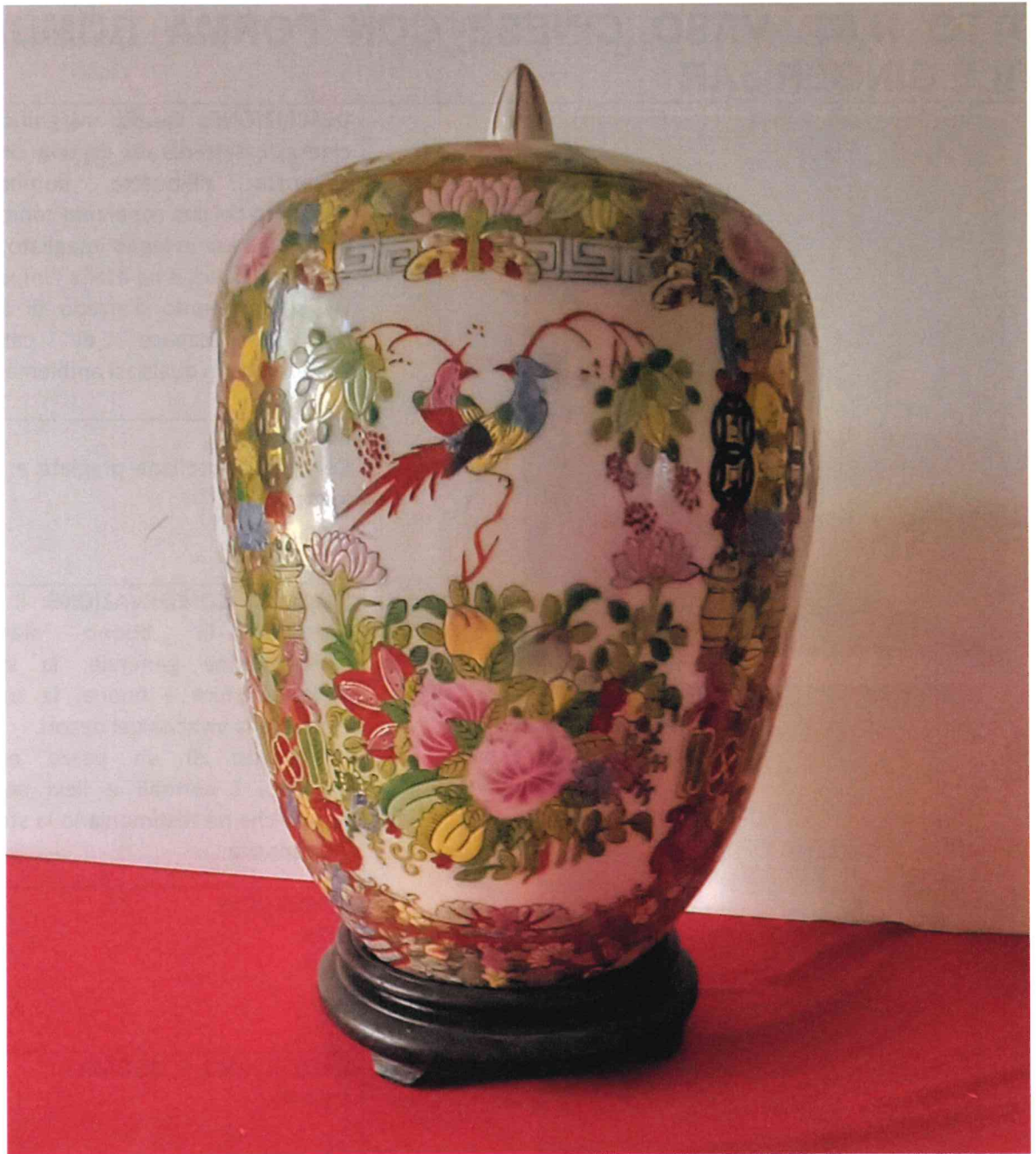
VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 24,00

FIRMA

Marstoni Romele





LOTTO N.64: VASO CINESE IN CERAMICA CON DECORO PAESAGGI TRADIZIONALI



DESCRIZIONE:

Splendido vaso cinese in ceramica pesante, l'oggetto si distingue per la sua linea classica ed elegante, la superficie del vaso è interamente decorata con la raffigurazione di paesaggi tradizionali cinesi.

MATERIALI:

Ceramica/Porcellana pregiata

STATO DI CONSERVAZIONE: Il vaso si presenta in buono stato di conservazione generale. La struttura ceramica è solida e stabile. La superficie conserva una bellissima lucentezza dello smalto e la vivacità dei decori è ben preservata.

DIMENSIONI

H:36

P:14

L:16

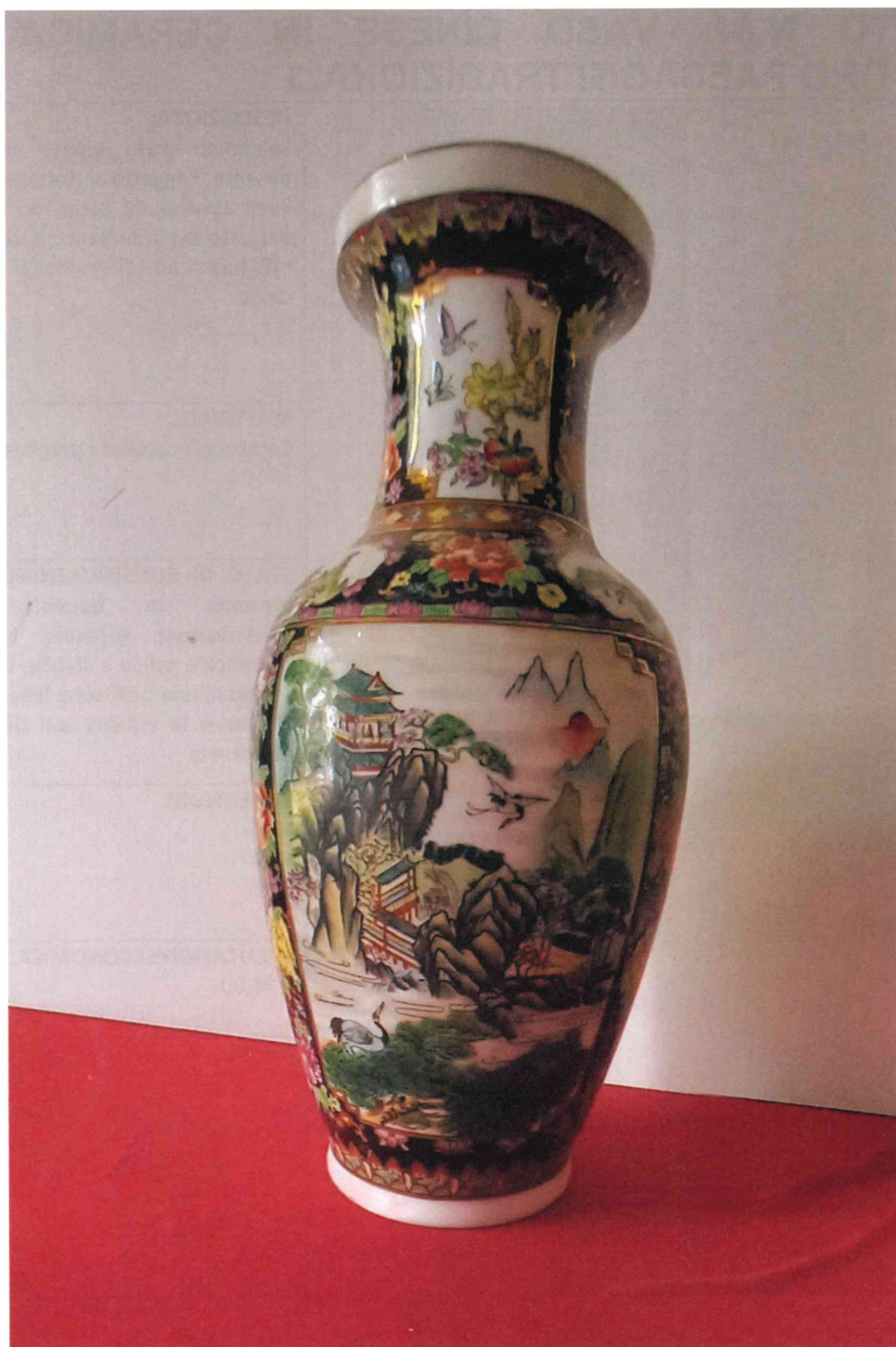
VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 24,00

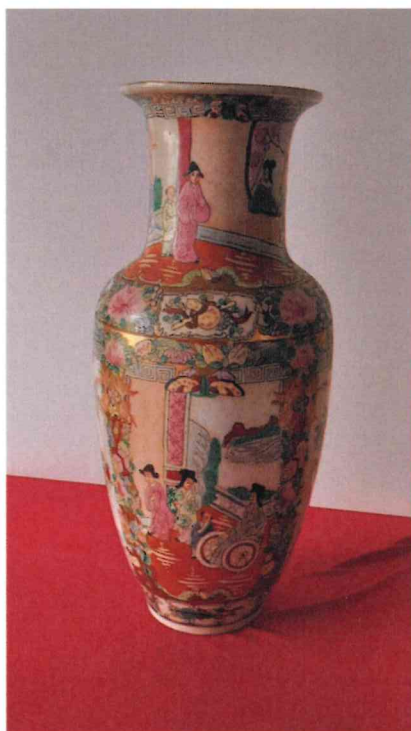
FIRMA

Marionella Pavesi





LOTTO N.65: SONTUOSO VASO CINESE CON DECORAZIONI



DESCRIZIONE: Un complemento d'arredo di assoluto prestigio, si distingue per la sua eccezionale presenza scenica e la ricchezza delle narrazioni decorative.

Questo magnifico vaso ha un importante altezza di 40 cm, che lo rende un pezzo da esposizione monumentale e di assoluto prestigio.

MATERIALI:

Ceramica / Porcellana pregiata.

STATO DI CONSERVAZIONE: Mostra normali e lievi segni di invecchiamento, come impercettibili usure da sfregamento sotto la base d'appoggio. L'imboccatura si presenta regolare e priva di sbecature.

DIMENSIONI

H:40

P:18

L:18

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 40,00

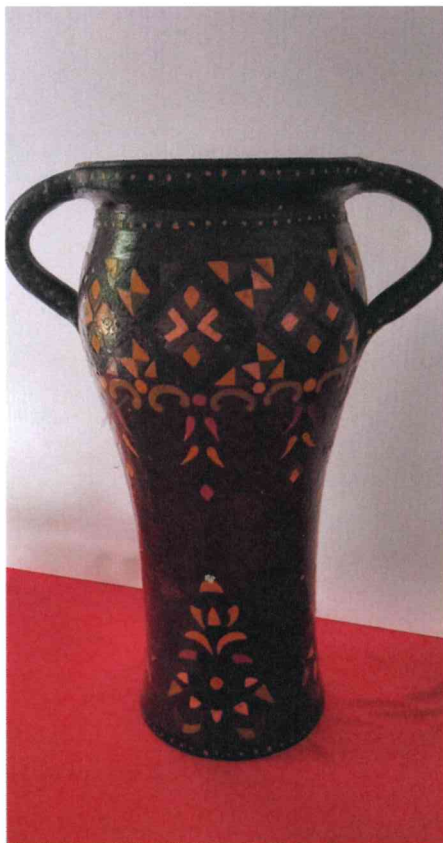
FIRMA

Marston Pavele





LOTTO N.66: SPLENDIDO VASO IN TERRACOTTA STILE ETRUSCO - INTERAMENTE DIPINTO A MANO E IN RILIEVO



DESCRIZIONE: Straordinario impatto decorativo e dal profondo sapore archeologico. Questo magnifico vaso in terracotta si distingue per una raffinata manifattura interamente eseguita a mano. Caratterizzato da decorazioni materiche in rilievo e arricchito da due eleganti manici laterali, il vaso reinterpreta con assoluta maestria il fascino intramontabile dell'arte ceramica etrusca, proponendosi come un pezzo d'arredamento magnetico ed esclusivo.

MATERIALI: Terracotta pregiata.

STATO DI CONSERVAZIONE: Il vaso si conserva in buono stato generale. La struttura in terracotta è solida, stabile e mantiene perfettamente la sua integrità, inclusi i delicati manici laterali. La decorazione pittorica e i rilievi sono ben definiti. Trattandosi di un'opera artigianale in terracotta, mostra normali e lievi segni del tempo.

DIMENSIONI

H:39
P:10
L:30

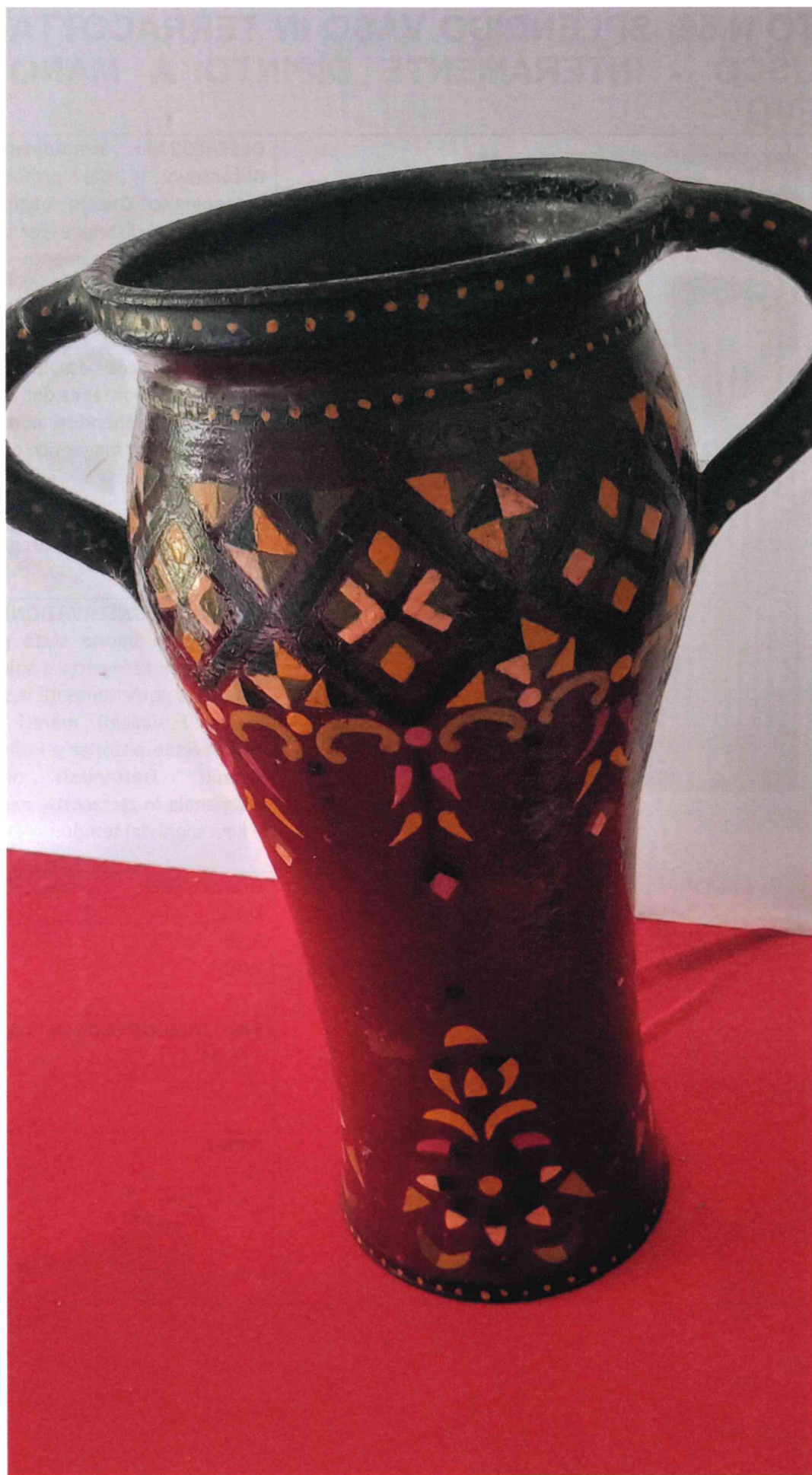
VALUTAZIONE ECONOMICA:

€16,00

FIRMA

Marston Pavele





LOTTO N.67: RARO REGISTRATORE A BOBINE PHILIPS MODELLO EL 3542 (ANNI '60) ICONA DELL'AUDIO VINTAGE E DELLA TECNOLOGIA VALVOLARE



DESCRIZIONE: Un autentico gioiello dell'epoca d'oro dell'alta fedeltà europea. Il **Philips EL 3542** rappresenta una testimonianza storica eccezionale della transizione tecnologica dei primi anni '60, celebrato dagli audiofili per il suo circuito interamente valvolare che conferisce il tipico suono "caldo", ricco e armonico, impossibile da replicare con i moderni sistemi digitali.

SCHEDATECNICA

Produttore: Philips (Manifattura Olandese/Austriaca).

Epoca: Primi anni '60 (ca. 1959 - 1962).

Diametro Massimo Bobine: Fino a 18 cm.

STATO DI CONSERVAZIONE:

Trattandosi di un'elettronica vintage complessa con più di 60 anni di storia, l'oggetto si presenta in buone condizioni, ideale come superbo pezzo da collezione statica o come base perfetta per un restauro o restyling funzionale.

Non si accende.

DIMENSIONI

H:21

P:34

L:43

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 24,00

FIRMA

Marconi Paolo





LOTTO N.68: ICONICA MACCHINA DA SCRIVERE OLIVETTI LETTERA 32 (ANNI '60) – COMPLETA DI SCATOLA ORIGINALE D'EPOCA



DESCRIZIONE: Un'opportunità straordinaria per collezionisti di design, amanti della scrittura e investitori del vintage. Viene presentata in asta l'**Olivetti Lettera 32**, la macchina da scrivere portatile più famosa e amata al mondo. Lanciata nel **1963** per raccogliere l'eredità della celebre Lettera 22, questa macchina è diventata il simbolo stesso del giornalismo d'assalto, del boom economico italiano e della genialità industriale della Olivetti.

MATERIALI: Alluminio pressofuso, resina plastica rigida ad alta resistenza. Rullo e Piedini in gomma vulcanizzata nera.

STATO DI CONSERVAZIONE: L'oggetto si presenta in buone condizioni estetiche generali.

Il Valore del Packaging: La presenza della scatola di cartone originale d'epoca trasforma una classica macchina vintage in un vero e proprio "capsule" di storia industriale, ambito dai collezionisti più esigenti

DIMENSIONI:

H:9

P:28

L:32

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 80,00

FIRMA

Marston Favele





Olivetti Lettera 32

Messaggio del cavalletto 16
Quando si deve trasportare la macchina, si deve sollevare il cavalletto in posizione verticale, tenendo il manico, che serve a questo scopo.

Leve dell'istallazione 6
Sono per portare a zero il cavalletto e servono a: a) fissare la macchina; b) regolare la tensione della lamina; c) regolare la velocità di scrittura; d) regolare la spaziatura tra le righe.

Cambio dell'istallazione 8
La macchina ha tre regole per scrivere: a) normale; b) a spaziatura doppia; c) a spaziatura tripla. La prima è la normale. Per passare alla seconda o alla terza, si deve ruotare la manovella 8.

Alimentazione del nastro 1
Per cominciare a scrivere, si deve prima di tutto caricare il nastro.

Marginali 18
Per marginare a sinistra, si sposta il cavalletto in modo che il punto di scrittura sia a sinistra del punto di partenza.

Per marginare a destra, si sposta il cavalletto in modo che il punto di scrittura sia a destra del punto di partenza. Si regola poi il margine di destra con la manovella 18.

Libreria e espansore 4
Il libreria serve a regolare la spaziatura tra le lettere. L'espansore serve a regolare la spaziatura tra le parole.

Leve di scorrimento 19
Questa leva serve a scorrere il foglio di carta.

Colore stampato alla linea di scrittura

Basso speciale 21
Questa leva serve a regolare la spaziatura tra le lettere. Si regola con la manovella 21.

Mano dell'istallazione
Questa mano serve a regolare la spaziatura tra le lettere.



LOTTO N.69: AFFASCINANTE SCACCHIERA IN LEGNO VINTAGE (ANNI '60) FASCINO D'ANTAN



DESCRIZIONE: Un lotto di grande calore e suggestione per gli amanti degli scacchi, del collezionismo vintage e dell'oggettistica d'atmosfera. Questa splendida scacchiera in legno degli anni '60 evoca i pomeriggi nei circoli d'altri tempi e le sfide domestiche dell'era del boom economico. Con le sue venature naturali e lo stile tipico del periodo, è un complemento d'arredo perfetto da esporre in uno studio, su un tavolino da salotto o all'interno di una libreria.

MATERIALI: Realizzata interamente in legno, con un bellissimo contrasto cromatico tra le caselle chiare e scure che ne esalta la manifattura d'epoca.

STATO DI CONSERVAZIONE: La scacchiera e i pezzi si presentano in buono stato di conservazione vintage. Il legno della tavola e delle figure mostra una bellissima patina naturale. Il set di pezzi in legno chiaro è incompleto: manca la Regina.

DIMENSIONI: 35

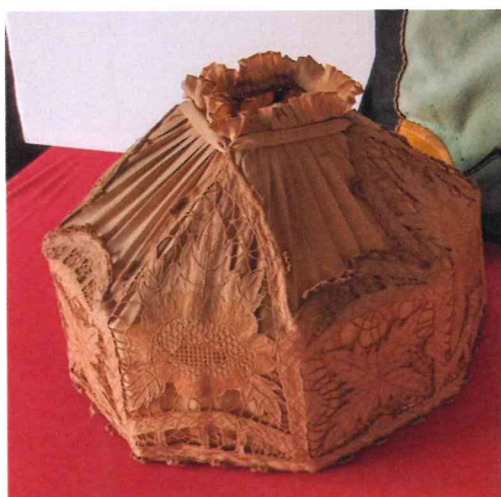
VALUTAZIONE ECONOMICA:
€16,00

FIRMA

Marotoni Fausto



LOTTO N.70: CUSCINO DECO' EPOCA ANNI '40 IN PANNO LENCI E COPRI LAMPADA STILE LIBERTY – ART NOUVEAU



DESCRIZIONE: Un'opportunità straordinaria per i collezionisti di tessuti d'arte e antiquariato d'interni. Questo lotto unisce l'eccellenza manifatturiera italiana degli anni '30/'40 e l'eleganza senza tempo del primo Novecento, proponendo due elementi d'arredo capaci di donare un'atmosfera colta, calda e sofisticata a qualsiasi ambiente.

MATERIALI: Il cuscino rappresenta la maestria della celebre manifattura torinese **Lenci**, famosa in tutto il mondo per l'invenzione del "panno Lenci" e per le sue creazioni artistiche uniche. Il copri lampada è un complemento d'illuminazione di estrema eleganza, che richiama le linee sinuose e floreali tipiche dell'Art Nouveau (Stile Liberty).

STATO DI CONSERVAZIONE: In buono stato generale, con cuciture stabili e tessuto sano, pronto per l'uso decorativo o per essere montato su una struttura compatibile.

DIMENSIONI CUSCINO

H:33

L:54

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 16,00

FIRMA

Marcello Pavesi



LOTTO N.71: AFFASCINANTE MACCHINA FOTOGRAFICA KODAK (EPOCA ANNI '40) – ICONA DELLA FOTOGRAFIA VINTAGE E DA COLLEZIONE



DESCRIZIONE: Un ritorno all'epoca d'oro della fotografia analogica. Viene presentata in asta una splendida macchina fotografica firmata **Eastman Kodak Company** risalente agli anni '40. Questo dispositivo non è semplicemente uno strumento ottico, ma un vero e proprio frammento di storia del Novecento.

MATERIALI: Il design tipico del periodo, con il perfetto contrasto tra il corpo scuro e le finiture in metallo lucido, la rende un oggetto d'arredo di grande carattere visivo.

STATO DI CONSERVAZIONE: L'apparecchio si presenta in discrete condizioni estetiche generali, considerando i suoi oltre 80 anni di età. La scocca conserva intatta la sua patina originale e il suo fascino storico, mostrando solo lievi e fisiologici segni del tempo superficiali che ne certificano l'autenticità e l'uso d'epoca.

DIMENSIONI

H:10

L:15

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€16,00

FIRMA

Marco Toni Fumella





**LOTTO N.72: ECCEZIONALE E RARA CUCINA IN
MINIATURA IN FERRO E GHISA (PRIMI '900) –
SPLENDIDO GIOCATTOLO D'EPOCA COMPLETO DI
ACCESSORI**



DESCRIZIONE: Un'opportunità straordinaria di aggiudicarsi un vero e proprio capolavoro dell'industria del giocattolo d'inizio secolo. Viene presentata in asta una **rara cucina economica in miniatura risalente ai primi del '900**, realizzata con i medesimi materiali robusti e nobili delle cucine reali dell'epoca.

MATERIALI: Ferro e ghisa pesante. Ogni dettaglio replica fedelmente i modelli reali a grandezza naturale dell'epoca

STATO DI CONSERVAZIONE: La cucina e i suoi accessori si conservano in buone condizioni generali, considerando gli oltre cento anni di età. Gli sportelli e i meccanismi mobili sono movibili. La superficie presenta la magnifica e genuina patina del tempo con le normali e lievissime tracce di ossidazione o usura superficiale che ne certificano l'assoluta autenticità e l'età secolare, senza intaccare minimamente l'integrità strutturale dell'oggetto. Nessun restauro invasivo rilevato.

DIMENSIONI

H:50

P:24

L:37

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 80,00

FIRMA

Marstoni Pavele





LOTTO N.73: GRANDE LOTTO DI OGGETTI MISTI IN RAME – UTENSILI DA CUCINA “RAMINA VINTAGE ANTIQUARIATO”



DESCRIZIONE: Proponiamo in asta un affascinante e numeroso lotto di oggettistica e utensili da cucina in rame, perfetto per collezionisti, amanti dell'antiquariato o per arredare rustici, taverne e cucine in stile country chic. I pezzi presentano una splendida lavorazione, in gran parte artigianale con dettagli battuti a mano.

MATERIALI:
Rame

STATO DI CONSERVAZIONE: Gli oggetti si presentano in buone condizioni vintage/antiche. Mostrano i normali e affascinanti segni del tempo che ne certificano l'autenticità e aumentano lo charme. Nessun danno strutturale

DIMENSIONI: 17 Pezzi di diverse forme e misure

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 28,00

FIRMA

Marotai Mavele





LOTTO N.74: IMPORTANTE LAMPADARIO IN VETRO DI MURANO EPOCA 1920/1930



DESCRIZIONE: Straordinario capolavoro d'arte vetraria veneziana risalente al periodo Art Déco (anni '20/'30). Questo sontuoso lampadario si distingue per l'eccezionale qualità esecutiva e per la ricercata combinazione cromatica, che lo rende un elemento di altissimo collezionismo e un pezzo d'arredo esclusivo per interni di prestigio.

MATERIALI: Vetro di murano originale (pasta vitrea)

L'intera struttura è impreziosita da una sfarzosa inclusione di autentica foglia d'oro zecchino sommersa nel vetro, che dona riflessi caldi e metallici unici alla luce.

STATO DI CONSERVAZIONE: L'oggetto si presenta in **eccellenti condizioni conservative vintage/antiche**. Il vetro è integro, lucido e privo di filature o rotture strutturali; eventuali piccolissime e invisibili imperfezioni o bolle d'aria interne al vetro sono garanzia assoluta di una lavorazione interamente eseguita a mano in fornace.

DIMENSIONI: 8 punti luce

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 640,00

FIRMA

Maratoni Paolo





LOTTO N.75: RAFFINATO SPECCHIO ANTICO IN STILE LIBERTY – PRIMI DEL '900



DESCRIZIONE: Splendido specchio d'epoca risalente ai primi anni del XX secolo, in pieno periodo Liberty (Art Nouveau).

L'oggetto si distingue per l'eleganza delle linee e la ricchezza dei dettagli decorativi della cornice, perfetto come pezzo d'accento per ingressi, saloni o camere da letto dal fascino senza tempo.

MATERIALI: Legno massello.
Decorazione in rilievo
(Superficie): Pastiglia d'epoca.

STATO DI CONSERVAZIONE:

L'oggetto si presenta in buone condizioni conservative d'epoca. La doratura della cornice conserva una splendida lucentezza.

Essendo un pezzo autentico di oltre un secolo fa, può presentare lievissimi e normali segni di usura o piccole mancanze nella pastiglia che ne testimoniano la storicità.

DIMENSIONI

H:80

P:5

L:66

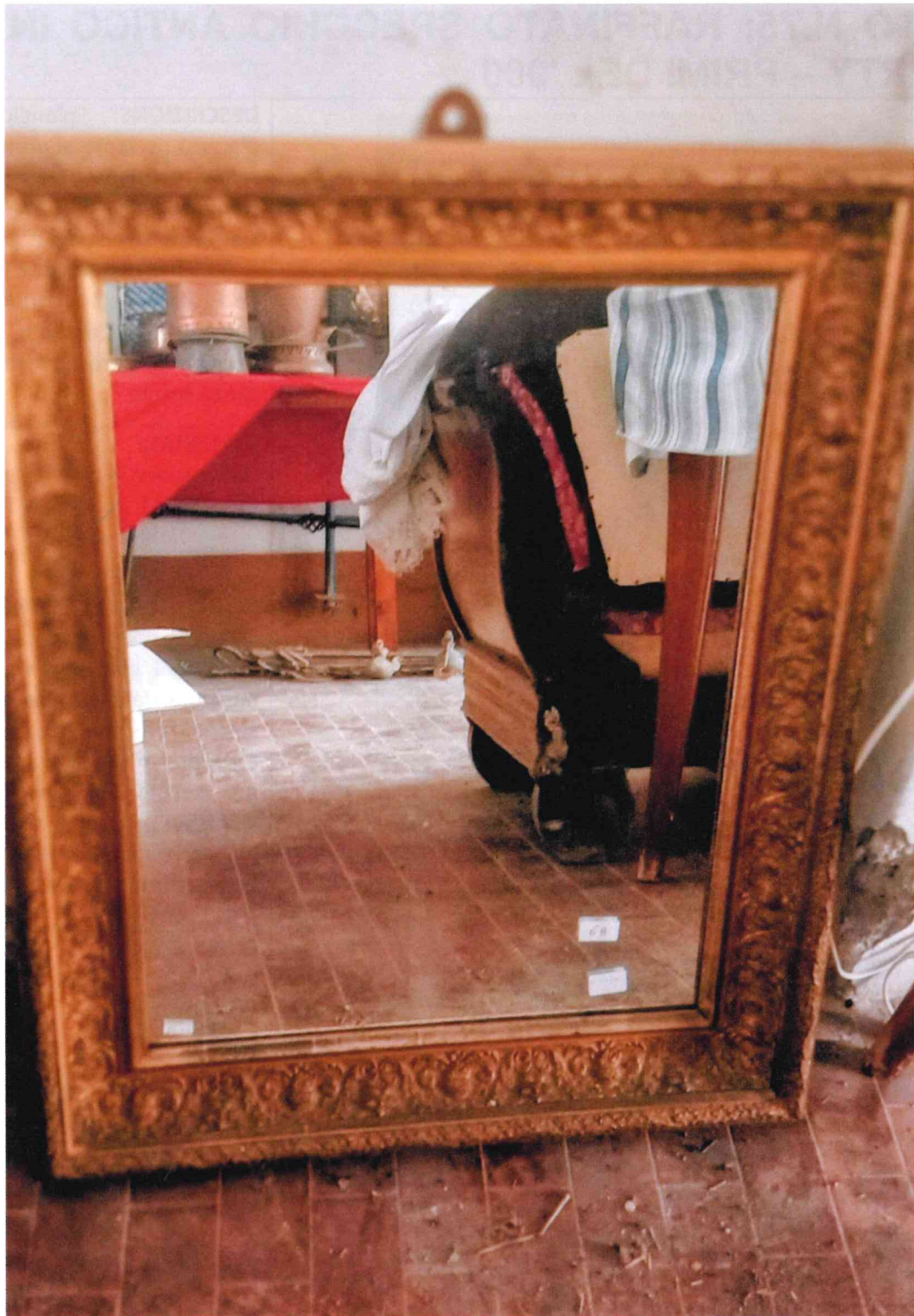
VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 40,00

FIRMA

Marotoni Manuela





LOTTO N.76: TRIS DI GRANDI PIATTI DECORATIVI IN RAME MASSICCIO MANIFATTURA ARTIGIANALE



Diametro: 41



DESCRIZIONE: Set composto da 3 grandi piatti da esposizione (da parete o da banco) in rame pesante.

Gli oggetti si distinguono per una bellissima lavorazione interamente artigianale, caratterizzata dalla tipica texture battuta a mano che dona movimento e riflessi unici alla superficie del metallo.

Perfetti per arredare taverne, cucine di prestigio, rustici o locali commerciali.

MATERIALI: Rame

STATO DI CONSERVAZIONE: Il tris si presenta in buone condizioni generali d'epoca.

Essendo pezzi eseguiti a mano, le piccolissime asimmetrie o le variazioni nella martellatura non sono difetti, bensì il pregio e la firma dell'autentica lavorazione artigianale.

DIMENSIONI:

1°: Diametro 41

2°: Diametro 49

3°: Diametro 48

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€12,00

FIRMA

Marstoni Ravele



Diametro: 49



Diametro: 48



LOTTO N.77: SET DI PIATTI O CENTROTAVOLA IN RAME VINTAGE CON LAVORAZIONE ARTIGIANALE



Diametro: 36



DESCRIZIONE:

Scenografico tris di piatti decorativi in rame autentico, caratterizzati da un'importante circonferenza, ideali per un modernariato rustico e collezionismo.

Si distinguono per la solidità della struttura e per la calda tonalità del rame.

MATERIALI: Rame

STATO DI CONSERVAZIONE: Il tris si presenta in buone condizioni vintage.

Mostrano i normali e leggeri segni d'uso superficiali, che non ne compromettono l'estetica ma ne aumentano lo charme rustico.

DIMENSIONI:

1°: Diametro 36

2°: L:42/H:4/P:32

3°: Diametro 40

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€20,00

FIRMA

Marcello Favale



Dimensioni: L:42/H:4/P:32





Diametro: 40

LOTTO N.78: TRIS DI GRANDI MESTOLI DA CUCINA IN RAME MASSICCIO – EPOCA E FASCINO RUSTICO



DESCRIZIONE:

Splendido ed elegante tris di mestoli da cucina realizzati interamente in rame. Questo set unisce il fascino della tradizione culinaria artigianale a un forte impatto decorativo, ideale per amanti del vintage e collezionisti.

MATERIALI: Rame fiammato

STATO DI CONSERVAZIONE: Gli oggetti si presentano in buone condizioni estetiche, con una bellissima patina naturale del tempo che ne autentica l'età. Presentano lievi ammaccature strutturali, e normali segni di usura che donano carattere e unicità al pezzo.

DIMENSIONI

H: 25 cm

VALUTAZIONE ECONOMICA:

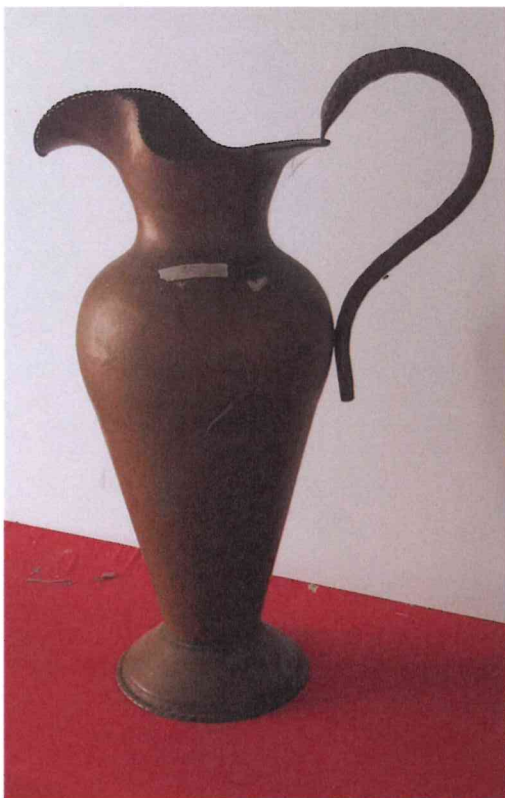
€8,00

FIRMA

Marstoni Paolo



LOTTO N.79: GRANDE ANFORA IN RAME BRUNITO H 70 CM – VASO MONUMENTALE DA PAVIMENTO – RUSTICO / VINTAGE



DESCRIZIONE: Importante e maestosa anfora decorativa in rame, caratterizzata da una generosa altezza di 70 centimetri. Questo pezzo d'antiquariato/vintage si distingue per le sue linee classiche ed eleganti, capaci di imporsi come elemento d'arredo centrale in qualsiasi ambiente.

Nel mercato del rame l'altezza di 70 cm è considerata una rarità

MATERIALI: Rame

Dotata di vistosi manici laterali e una silhouette slanciata.

STATO DI CONSERVAZIONE: L'oggetto viene proposto nello stato in cui è stato ritrovato: conserva intatta la sua magnifica ossidazione originale e la patina del tempo, elementi che i collezionisti puristi cercano e apprezzano. Strutturalmente integra, stabile e pronta per essere esposta.

DIMENSIONI

H:70

P:20

L:25

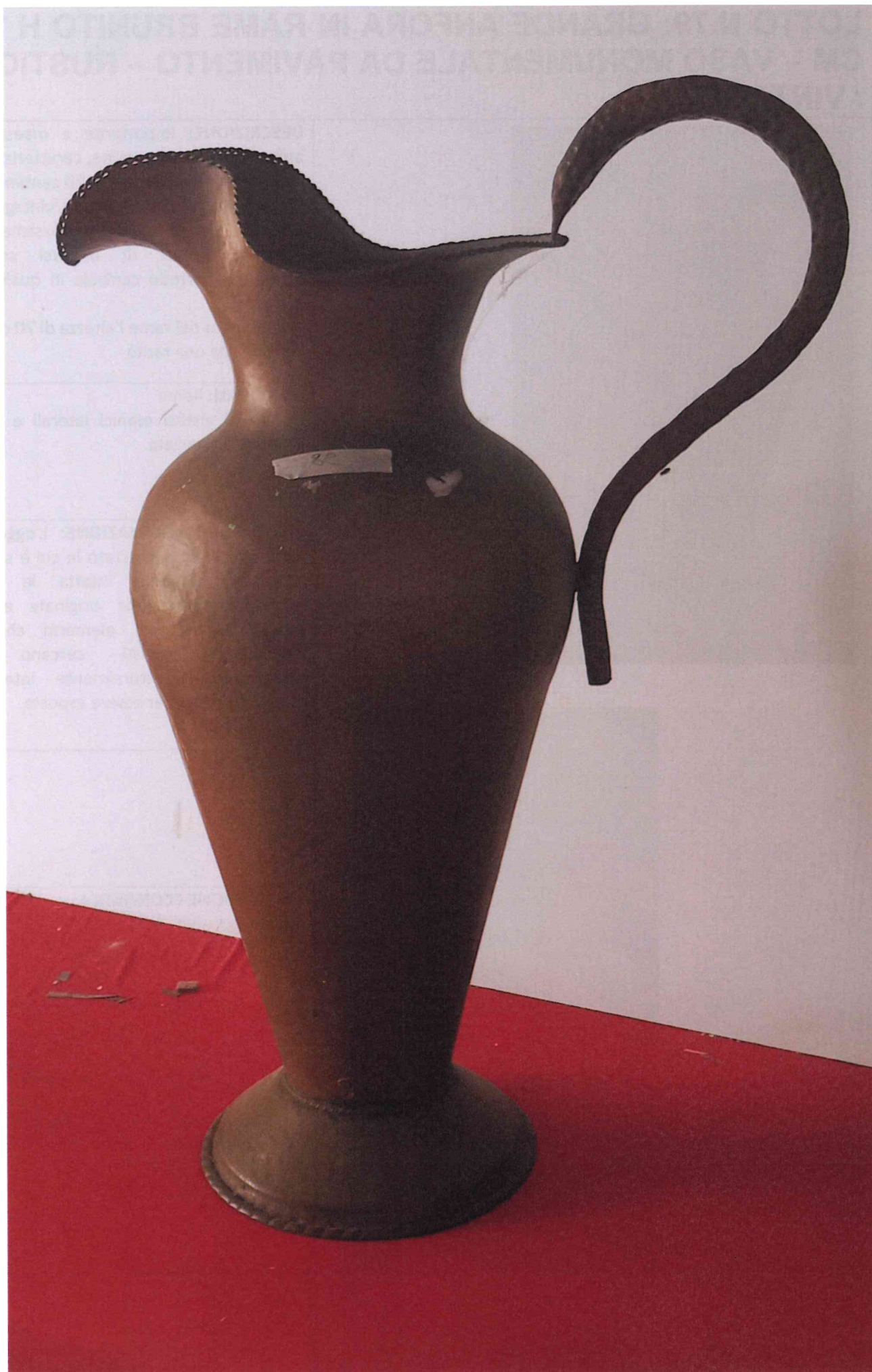
VALUTAZIONE ECONOMICA:

€24,00

FIRMA

Martini Paolo





LOTTO N.80: SET VIAGGIO D'EPOCA: COPPIA DI VALIGIE IN LEGNO ANNI '40 – INTERNI COMPARTIMENTATI – RARI PEZZI DA COLLEZIONE



DESCRIZIONE: Un affascinante salto indietro nel tempo, all'epoca d'oro dei grandi viaggi in treno e dei transatlantici. Questa splendida coppia di valigie degli anni '40, realizzate con struttura in legno, rappresenta un raro esempio di artigianeria da viaggio. Il set è composto da due pezzi di dimensioni diverse (una grande e una piccola), originariamente pensati per incastrarsi idealmente nelle cappelliere e nei bauli dell'epoca.

MATERIALI: Solido legno d'epoca, che conferisce una robustezza e un fascino materico impossibili da replicare con i materiali moderni.

STATO DI CONSERVAZIONE: Gli oggetti sono proposti nello stato originale di ritrovamento. Mostrano i fieri segni del tempo e dei viaggi passati: graffi sulla superficie. Le chiusure e le cerniere sono quelle originali dell'epoca.

Serrature : Meccanismi originali e funzionanti , la valigia grande dispone anche della chiave.

DIMENSIONI:

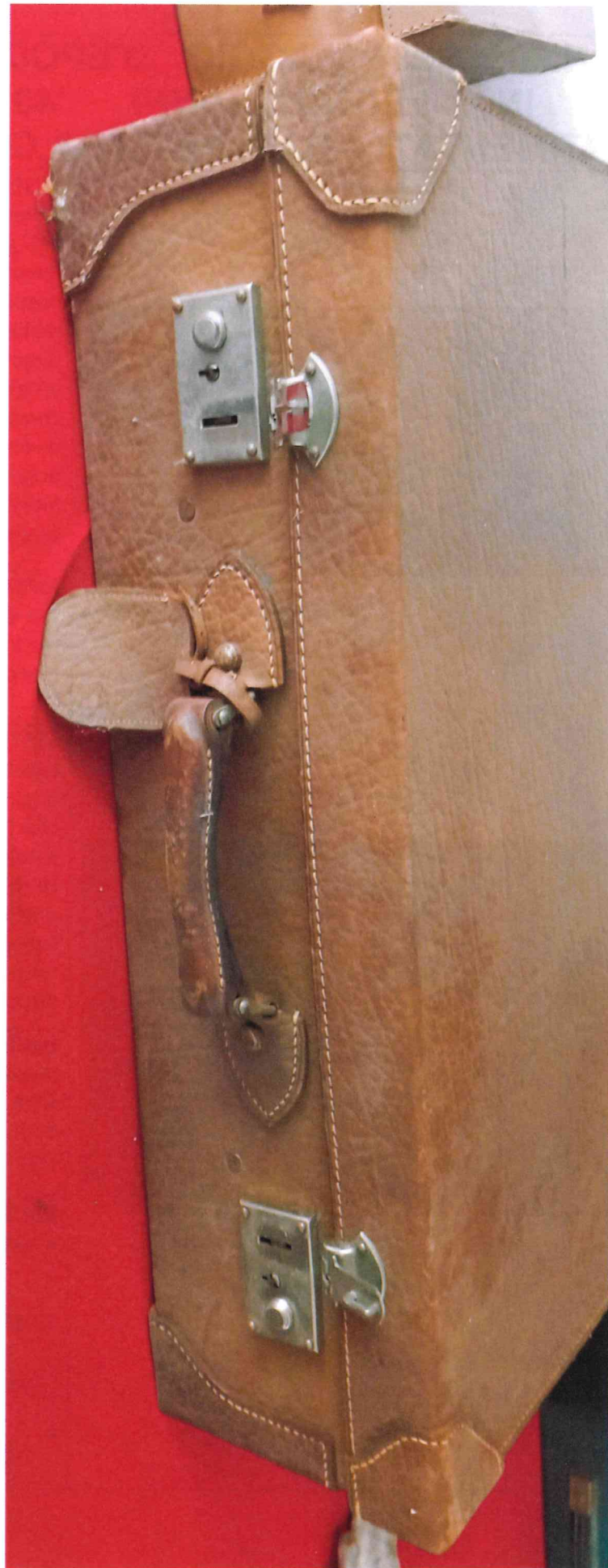
Piccola	Grande
H:16	H: 19
P:28	P:38
L:41	L:70

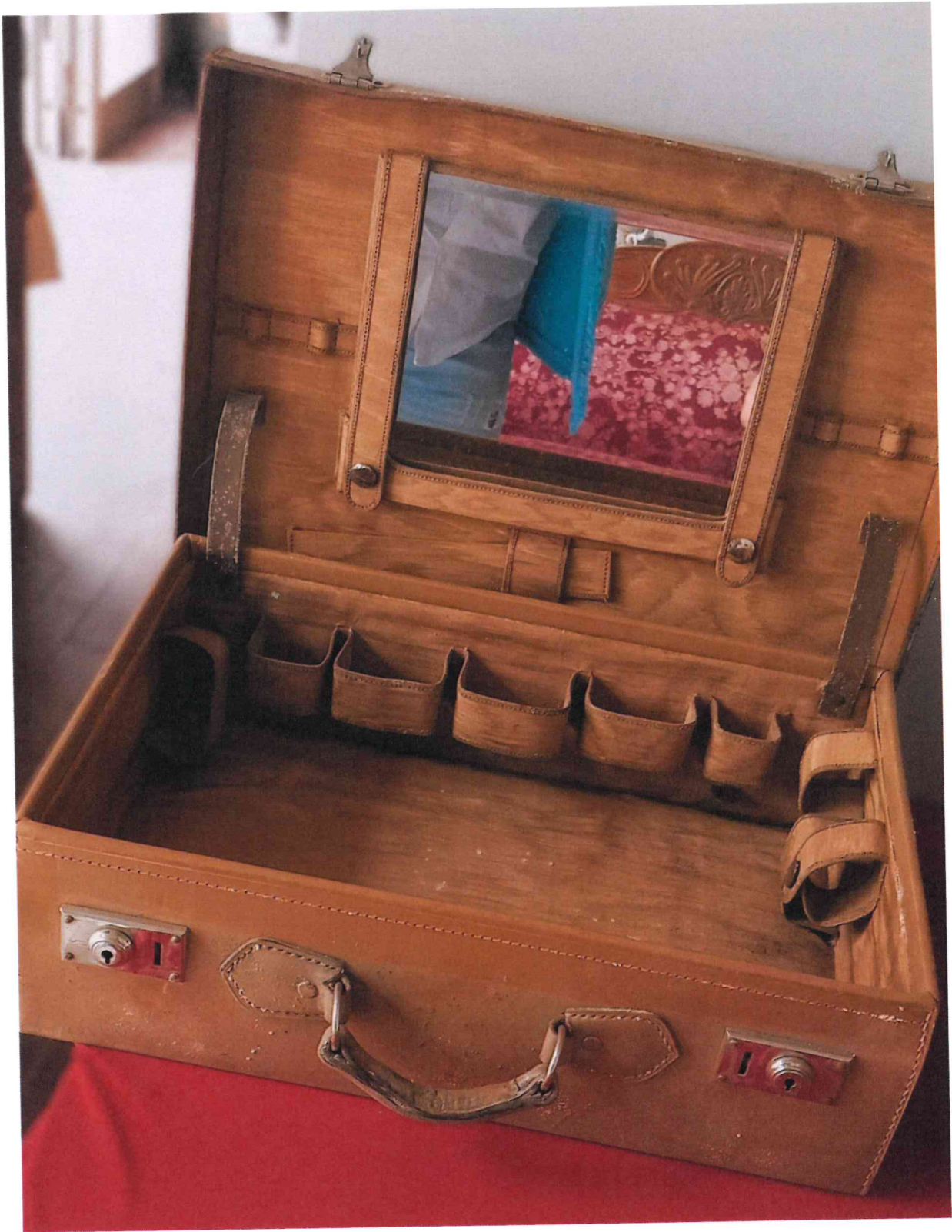
VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 40,00

FIRMA

Marotoni Paolo

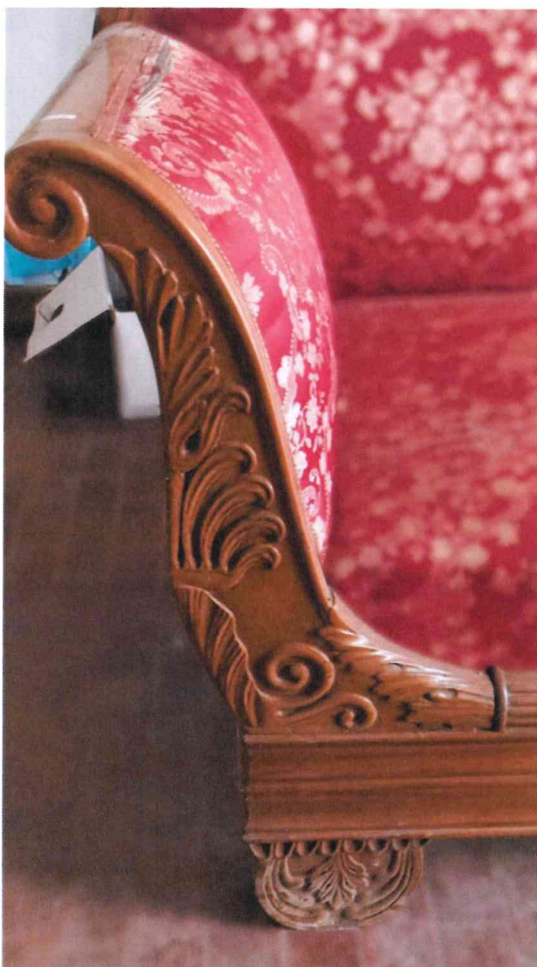








**LOTTO N.81: IMPORTANTE DIVANO CARLO X – LOMBARDIA
(1824-1830) – IN NOCE PREGIATO CON FINE INTAGLIO FRONTALE
“ALTO LIVELLO”**



DESCRIZIONE: Raffinato ed elegante divano d'epoca Carlo X, databile con precisione tra il 1824 e il 1830, superba espressione dell'alta ebanisteria lombarda del primo Ottocento. Il mobile si distingue per le sue linee sinuose ma rigorose, tipiche del passaggio dallo stile Impero al gusto Carlo X, dove la maestosità cede il passo a una grazia formale più intima e borghese.

MATERIALI: Realizzato in legno massello e lastrone di noce pregiato. Tessuto di rivestimento: damasco di seta originale dell'epoca

STATO DI CONSERVAZIONE: Il mobile conserva la patina e il fascino originale dell'Ottocento, ma necessita di interventi di restauro conservativo. La struttura in legno presenta la normale usura dei secoli. Il rivestimento in tessuto è usurato e presenta alcuni strappi superficiali; l'oggetto richiede pertanto un intervento di rifacimento della tappezzeria e dell'imbottitura.

DIMENSIONI

H:93

P:62

L:173

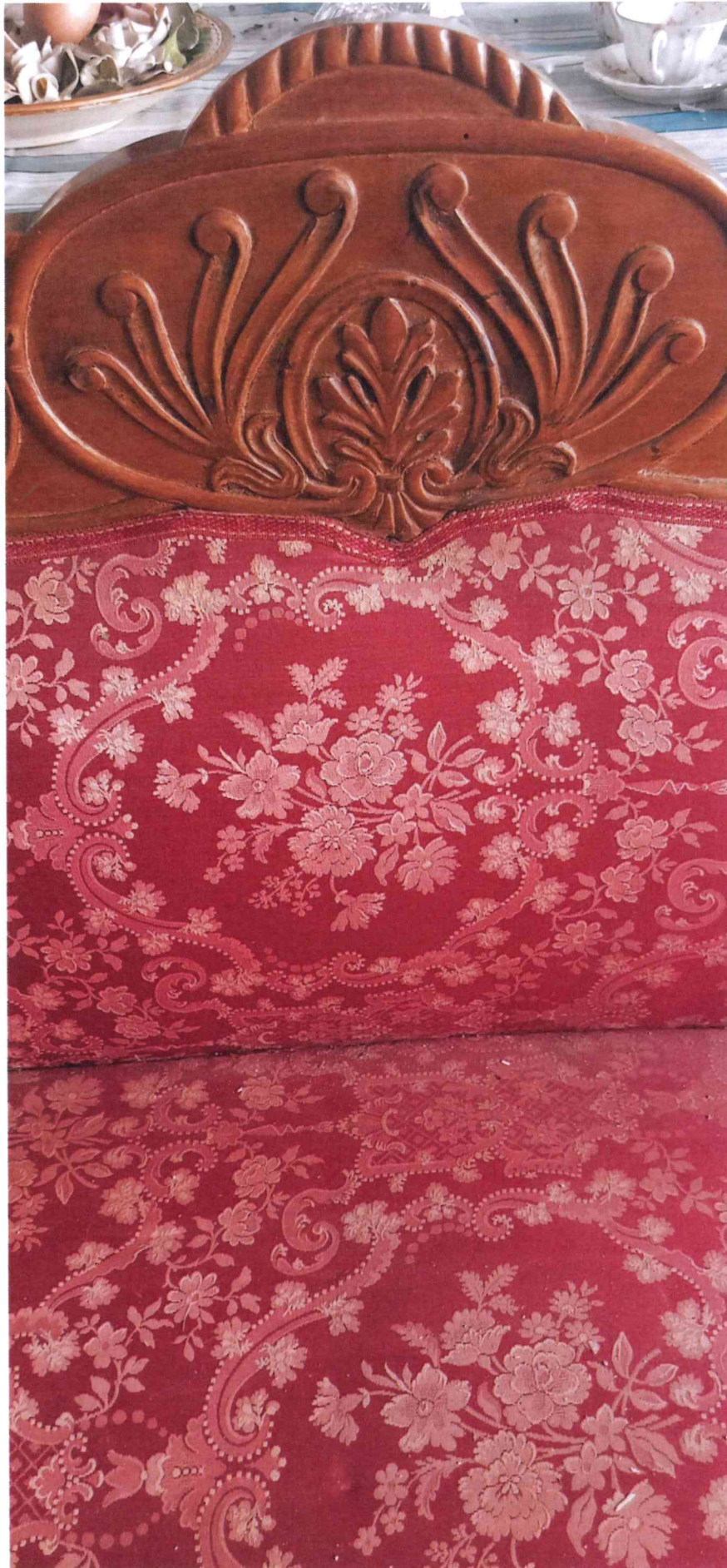
VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 120,00

FIRMA

Marioneta Firenze





LOTTO N.82: POLTRONA VIENNESE IN FAGGIO CURVATO A VAPORE EPOCA FINE '800 – SEDUTA E SCHIENALE INTARSIATI (DA RESTAURARE)



DESCRIZIONE:

Affascinante pezzo di storia del design europeo.

Poltrona viennese risalente alla fine dell'ottocento, si distingue per la presenza di pregiati disegni intarsiati.

Splendido esempio della tecnologia industriale d'avanguardia del XIX Secolo, caratterizzato da linee sinuose.

MATERIALI: Legno di faggio curvato a vapore

STATO DI CONSERVAZIONE:

Da restaurare.

Consistenti segni del tempo, controllo della stabilità dei giunti e si segnala una vecchia riparazione strutturale sugli arti, dove circa metà della sezione lignea originale è stata integrata o rinforzata con elementi in ferro.

DIMENSIONI

H:118

P:50

L:55

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€16,00

FIRMA

Marston Janelle





LOTTO N.83: ALTA BIANCHERIA DA TAVOLA IN FIANDRA BIANCA (EPOCA ANNI '20/'30)



DESCRIZIONE: Prezioso e raro lotto composto da raffinati completi da tavola e coordinati in pregiato tessuto di fiandra di puro cotone o lino bianco, risalenti alla prima metà del XX secolo (Arredi d'Epoca / Déco).

Presenza di un imponente stemma di famiglia. Il ricamo testimonia l'eccellenza della manifattura artigianale dell'epoca.



MATERIALI: Fiandra jacquard di altissima qualità, caratterizzata dalla tipica lucentezza serica e da raffinati motivi geometrici o floreali tessuti direttamente nella trama.

STATO DI CONSERVAZIONE: Il lotto si presenta in buono stato di conservazione generale. I tessuti sono integri e non presentano segni di usura, strappi o logoramento del filato, se non quello dato dal tempo trascorso in deposito. Si segnala la mancanza di un singolo tovagliolo in ciascuno dei due completi principali. La consistenza della fiandra è ancora corposa, solida e di eccellente qualità.



DIMENSIONI:

Tovaglia con stemma: 180x180 cm

Tovaglia fiandra: 280x150 cm

Runner con pizzo :280x90 cm

Runner con ricamo centrale :220x75 cm

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 120,00

FIRMA

Marotoni Pavelet









LOTTO N.84: IMPORTANTE SPECCHIERA D'EPOCA IN STILE VENEZIANO (XVIII SECOLO/SETTECENTO)



DESCRIZIONE: Straordinario esemplare di alta ebanisteria veneziana del Settecento, caratterizzato da una sfarzosa ed elegante manifattura in legno riccamente intagliato e dorato a foglia d'oro. La cornice, esempio perfetto del raffinato gusto Barocchetto/Rococò lagunare, presenta una lavorazione mossa e sinuosa.

MATERIALI: Legno intagliato, foglia d'oro, specchio al mercurio.

STATO DI CONSERVAZIONE: L'opera si presenta in buono stato di conservazione generale, solida nella struttura lignea. La superficie conserva la sua preziosa patina originale e la brillantezza dell'oro d'epoca. Eventuali piccole riprese della doratura o leggeri segni del tempo sono da considerarsi elementi di autenticità e non difetti.

DIMENSIONI

H:70

L:48

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 64,00

FIRMA

Marstoni Daniele





LOTTO N.85: 3 APPLIQUE IN VETRO DI MURANO IN STILE SETTECENTO (EPOCA 1940 CIRCA)



DESCRIZIONE: Raffinate applique da parete in autentico vetro artistico di murano, risalente agli anni '40 .

Il vetro presenta la tipica brillantezza delle produzioni muranesi della prima metà del '900.

Ideale per interventi di restauro o conservazione.

MATERIALI: Innesti e boccole in metallo d'epoca (ferro/ottone) per l'assemblaggio dei bracci alla struttura portante.

Vetro artistico di Murano

STATO DI CONSERVAZIONE: Nonostante mancano dei pezzi questo lotto conserva un'altissima utilità per il recupero di componenti originali in vetro di Murano degli anni '40 o per un restauro integrativo che restituisca lo splendore originario a questi rari complementi d'illuminazione.

DIMENSIONI

3 Applique di 2 luci ciascuno

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 16,00

FIRMA

Marotoni Jovane



LOTTO N.86: SERVIZIO DA CAFFÈ / TÈ IN CERAMICA DECORATA (EPOCA 1940 CIRCA) 15 PEZZI



DESCRIZIONE: Delizioso e completo servizio da caffè d'epoca in ceramica smaltata e decorata, risalente agli anni '40. Perfetto esempio del gusto e del design ceramico della metà del XX secolo.

MATERIALI: Ceramica formata a colaggio o a pressa, rivestita da smalto lucido. La superficie presenta decorazioni floreali tipiche del periodo.

STATO DI CONSERVAZIONE: Il servizio si presenta in buono stato di conservazione generale, compatibilmente con l'età e l'uso. La ceramica mantiene la brillantezza dello smalto originale.

DIMENSIONI: 15 Pezzi
1 zuccheriera
1 lattiera
1 Teiera
6 piattini e 6 tazzine

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 24,00

FIRMA

Martini Paolo





LOTTO N.87: ELEGANTE VASSOIO RETTANGOLARE IN CERAMICA DI BASSANO (EPOCA ANNI '50)



DESCRIZIONE: Pregevole vassoio da portata di forma rettangolare in ceramica artistica di Bassano, splendido esempio della manifattura artigianale veneta della metà del XX secolo.

Tipico design degli anni '50, caratterizzato da forme pulite e da una decorazione eseguita interamente a mano.

MATERIALI: Ceramica artistica di Bassano del Grappa, celebre distretto d'eccellenza per la lavorazione della terracotta e della maiolica.

STATO DI CONSERVAZIONE:

Il vassoio si presenta in buono stato di conservazione generale. Lo smalto conserva la sua originaria brillantezza. Come di consueto per le ceramiche di questa epoca e manifattura, possono essere presenti lievi e naturali segni del tempo.

DIMENSIONI

H:25

L:35

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€8,00

FIRMA

Marstoni Pamela





**LOTTO N.87 BIS: ROSE IN PORCELLANA DI CAPODIMONTE
(FORME ASSORTITE)**



DESCRIZIONE: Delizioso nucleo da collezione composto da circa 10 sculture floreali raffiguranti rose in finissima porcellana di Capodimonte, celebre eccellenza della tradizione ceramica italiana. Il vassoio è compreso nel lotto.

MATERIALI: Porcellana artistica di Capodimonte, lavorata e modellata interamente a mano, petalo per petalo, secondo l'antica e storica tecnica artigianale napoletana.

STATO DI CONSERVAZIONE: Alcuni elementi presentano sbeccature e piccole mancanze sulle estremità dei petali o delle foglie. Tali difetti sono da considerarsi del tutto normali per questo genere di manufatti d'epoca, data l'estrema delicatezza e fragilità intrinseca della porcellana modellata a crudo

DIMENSIONI:
Forme diverse

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 8,00

FIRMA

Marstoni Romea





LOTTO N.88: SERVIZIO DA LIQUORE ORIENTALE IN VETRO/PORCELLANA (COLLEZIONE VINTAGE - 20 PEZZI)



DESCRIZIONE: Raffinato e numeroso servizio da liquore di manifattura orientale, composto da 20 bicchierini coordinati. Un lotto da collezione vintage di grande impatto visivo, perfetto per l'esposizione o per un uso eclettico e ricercato.

MATERIALI:

Ceramica smaltata, ideale per collezionisti di oggettistica vintage, amanti del design etnico.

STATO DI CONSERVAZIONE:

Trattandosi di un lotto proveniente da una collezione privata, i pezzi conservano la brillantezza dei materiali e l'integrità dei decori.

DIMENSIONI

20 Pezzi

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€4,00

FIRMA

Martini Faver



LOTTO N.89: COMPLETO SERVIZIO DA TÈ IN PORCELLANA BAVARIA (EPOCA ANNI '40 - 12 PERSONE)



DESCRIZIONE: Prezioso e classico servizio da tè completo per 12 persone in finissima porcellana bianca, prodotto da celebre manifattura d'area Bavaria (Germania) negli anni '40. Un lotto di grande eleganza formale, ideale per collezionisti e amanti dell'arte della tavola del XX secolo.

MATERIALI: Porcellana (Bavaria).

STATO DI CONSERVAZIONE:

Il servizio si presenta in eccellente stato di conservazione generale. Trattandosi di un servizio completo d'epoca, è raro riscontrare l'assenza di rotture, sbeccature o filature, rendendo questo lotto particolarmente appetibile.

DIMENSIONI

15 Pezzi

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€20,00

FIRMA

Marstoni Pamela





LOTTO N.90: CANCELLO D'INGRESSO IN FERRO BATTUTO CON SERRATURA COEVA (EPOCA PRIMI '900)



DESCRIZIONE: Imponente e affascinante cancello monumentale in ferro battuto a mano, splendido esempio di carpenteria artistica della prima metà del XX secolo. Il manufatto si distingue per la rarità della presenza della sua serratura originale ancora dotata di chiavi.

MATERIALI: Ferro battuto antico, forgiato a caldo.
Serratura storica e chiavi incluse.

STATO DI CONSERVAZIONE: Il ferro è solido, robusto e conserva la sua consistenza materica originaria senza cedimenti strutturali. Superficie con ossidazioni naturali che ne attestano l'autenticità (o eventuale presenza di strati di vernice d'epoca). Meccanismo della serratura da oliare ma integro.

DIMENSIONI

H:190

L: 100

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 80,00

FIRMA

Marostoni Paolo





LOTTO N.91: ANTICO SET DA SCRIVANIA PRIMI '900 IN STILE LIBERTY



DESCRIZIONE: Splendido e raro set da scrittoio d'epoca Liberty, caratterizzato da una ricca manifattura artigianale e da elementi decorativi di altissimo impatto visivo. Un raffinato oggetto da collezione che unisce la funzionalità alla bellezza dell'arte decorativa d'inizio secolo.

MATERIALI: Carta e cartone d'epoca ricoperto, pietre dure ornamentali.

STATO DI CONSERVAZIONE: Il set è in discreto stato, presenta alcune mancanze, all'apertura rivela una bellissima decorazione a motivi floreali, impressa con la vivacità cromatica tipica delle tecniche di stampa dell'epoca.

DIMENSIONI

H:30

L:20

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 24,00



FIRMA

Marstoni Fanele



SCENA ILLUSTRATA



LOTTO N.92: PICCOLI OGGETTI DA COLLEZIONE EPOCHE DIVERSE



DESCRIZIONE:

Antico specchietto da borsetta con manico lavorato anni '50.

Accendino vintage in ferro con coperchio anni 30/40, tipicamente a benzina (uso militare).

Orologio da tasca senza catena, epoca fine XIX vintage, con numeri romani.

Vecchie chiavi d'epoca molto ricercate nell'artigianato.

Piccola cornice d'epoca inizio secolo adatta a collezionisti tipico "Art- Deco"

MATERIALI: Diversi

STATO DI CONSERVAZIONE:

Sono tutti in discreto stato di conservazione.

Lotto adatto per collezionisti.

DIMENSIONI:

Diverse

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 16,00

FIRMA

Marstoni Pavele



LOTTO N.93: COLLEZIONE DI 7 CORNICI IN ARGENTI DI VARIE EPOCHE E 1 OROLOGIO DI ANTIQUARIATO



DESCRIZIONE: Interessante ed eterogeneo lotto da collezione e antiquariato da tavolo composto da 7 cornici portafoto in argento e una raffinata sveglia d'epoca. Il nucleo si distingue per la varietà di stili, lavorazioni ed epoche rappresentate.

MATERIALI: Argento, legno, vetro, spaziando tra motivi decorativi classici, Liberty o Deco, fino a linee più moderne e lineari della seconda metà del Novecento.

STATO DI CONSERVAZIONE: Il lotto si presenta in buono stato di conservazione generale. L'orologio e le cornici conservano le loro parti strutturali e le preziose superfici metalliche; possono essere presenti lievi e naturali segni del tempo.

DIMENSIONI

Diverse

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 32,00

FIRMA

Marstoni Paolo











LOTTO N.94: IMPORTANTE BAULE DA VIAGGIO TRANSATLANTICO IN LEGNO E FERRO (EPOCA FINE '800)



DESCRIZIONE: Straordinario cimelio storico e antropologico di fine XIX secolo: un grande baule da viaggio, in legno e ferro battuto, superstite di un'alluvione avvenuta durante una storica traversata oceanica dell'epoca delle grandi migrazioni.

MATERIALI: Legno, ferro battuto, elementi di chiusura d'epoca.

STATO DI CONSERVAZIONE: Valore Storico Dedotto: Il pezzo reca i segni indelebili e affascinanti del suo vissuto in mare. Lo strato superficiale testimonia il contatto prolungato con l'acqua (alluvionato/sommerso durante la navigazione), dettaglio che conferisce al manufatto una rarità antiquariale assoluta e una narrazione storica potente, legata all'epopea dei viaggi oceanici tra Europa e Americhe.

DIMENSIONI

H:53

P:49

L:90

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 40,00

FIRMA

Marston Pavele





LOTTO N.95: ECCEZIONALE LOTTO DI STRUMENTAZIONE MEDICO-CHIRURGICA D'EPOCA (FINE '800) - UN LOTTO DI STRAORDINARIA RARITÀ



DESCRIZIONE: Rarissimo e suggestivo nucleo di strumenti e attrezzi medici e chirurgici della fine del XIX secolo. Il lotto rappresenta un documento storico ed etno-antropologico unico, essendo il contenuto originale alluvionato e superstite del naufragio parziale o dell'allagamento subito durante una storica traversata oceanica.

MATERIALI: Il set comprende una ricca varietà di ferri del mestiere della scienza medica di fine Ottocento (es. *bisturi, pinze emostatiche, divaricatori, seghe da amputazione, sonde o siringhe d'epoca*), originariamente in dotazione a un medico di bordo o a un professionista in viaggio verso le Americhe.

STATO DI CONSERVAZIONE: I metalli presentano ossidazioni diffuse, fioriture di ruggine storica e scurimenti che ne certificano l'autenticità e la permanenza in ambiente marino. Le custodie o i supporti mostrano i tipici segni di usura e deformazione da contatto con l'acqua.

VALUTAZIONE ECONOMICA:
€ 120,00

FIRMA

Marstoni Paolo





LOTTO N.96: COLLEZIONE DI PIATTI DECORATIVI DI RISTORANTI STORICI (EPOCHE DIVERSE)



DESCRIZIONE: Interessante lotto di piatti decorativi in ceramica e porcellana d'epoca, personalizzati con grafiche, loghi e illustrazioni di celebri ristoranti. Un nucleo da collezione ricco di fascino nostalgico e di grande interesse per gli amanti della storia della gastronomia e della grafica pubblicitaria del XX secolo.

MATERIALI: Ceramica decorata

STATO DI CONSERVAZIONE: buono stato di conservazione generale. Trattandosi di ceramiche d'epoca, i pezzi conservano la vivacità dei colori e la lucentezza dello smalto originale. Possono essere presenti minimi segni di usura sulla base d'appoggio posteriore (dove spesso sono già predisposti i fori o i ganci per la sospensione a parete)

DIMENSIONI: Diverse

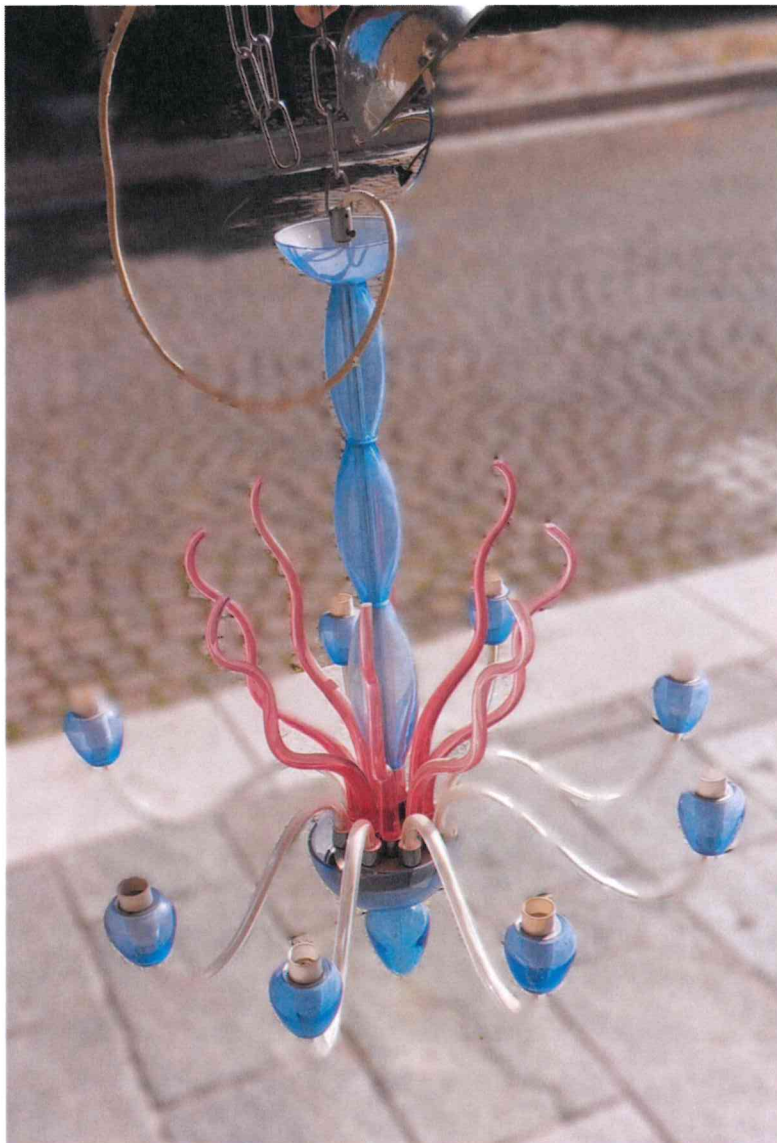
VALUTAZIONE ECONOMICA:
€20,00

FIRMA

Marstoni Pavesi



LOTTO N.97: LAMPADARIO VINTAGE IN VETRO DI MURANO IN STILE VENINI (EPOCA ANNI '80/'90)



DESCRIZIONE: Spettacolare lampadario a sospensione in vetro artistico di Murano, caratterizzato da un design d'avanguardia ascrivibile alla produzione postmoderna della fine del XX secolo. Il modello reinterpreta con un linguaggio geometrico innovativo lo stile delle celebri creazioni modulari della vetreria Venini.

MATERIALI: Vetro artistico di Murano, struttura portante con 8 importanti elementi diffusori in vetro.

STATO DI CONSERVAZIONE: Si presenta in ottimo stato di conservazione generale. I componenti in vetro di Murano mantengono la loro originaria purezza e lucentezza, privi di filature o sbecature visibili. La struttura metallica è solida e presenta normali segni di installazione d'epoca.

DIMENSIONI: 8 elementi di luce

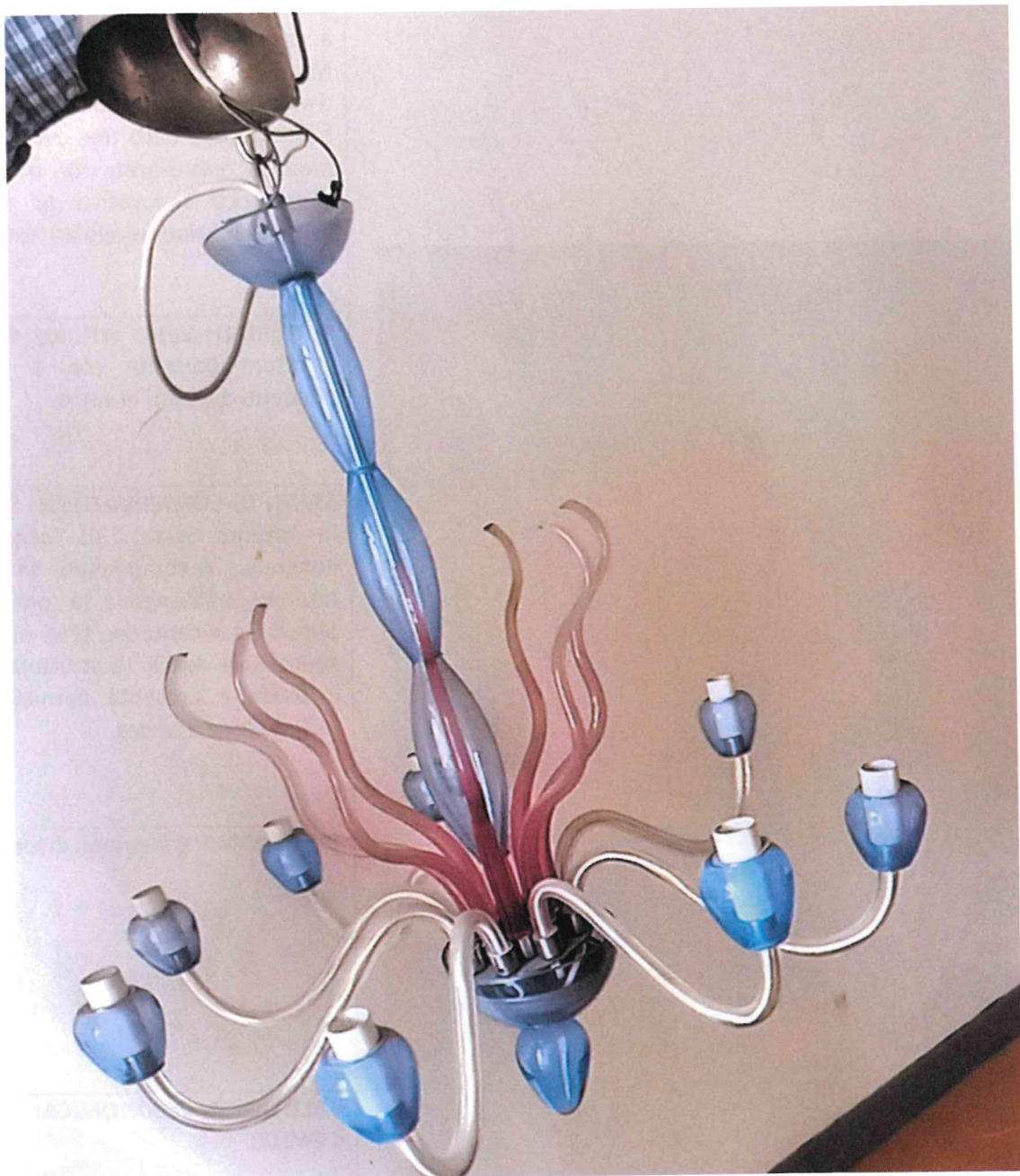
VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 240,00

Marotoni Gualco



FIRMA





LOTTO N.98 e 98 bis: MONUMENTALE ARMADIO LIBRERIA A 4 ANTE IN ABETE LACCATO (EPOCA PRIMI '800)



DESCRIZIONE: Imponente e straordinario arredo d'alta epoca: una grande libreria (o armadio stipo) a quattro ante realizzata in legno massello di abete. Il mobile si distingue per l'eccezionale capacità contenitiva e per la sua preziosa e originale laccatura d'epoca che imita le venature del legno di larice.

MATERIALI: Legno massello di abete, con finitura laccatura d'epoca artigianale a finto larice (tonalità giallo arancio) Con porte pannellate in tessuto di cotone.

STATO DI CONSERVAZIONE: Il mobile si presenta in buono stato di conservazione generale, solido nella robusta struttura lignea in abete. Essendo un arredo d'inizio Ottocento, la superficie conserva la sua splendida patina autentica che ne certifica l'antichità e il fascino storico

DIMENSIONI

H:275

P:45

L:300

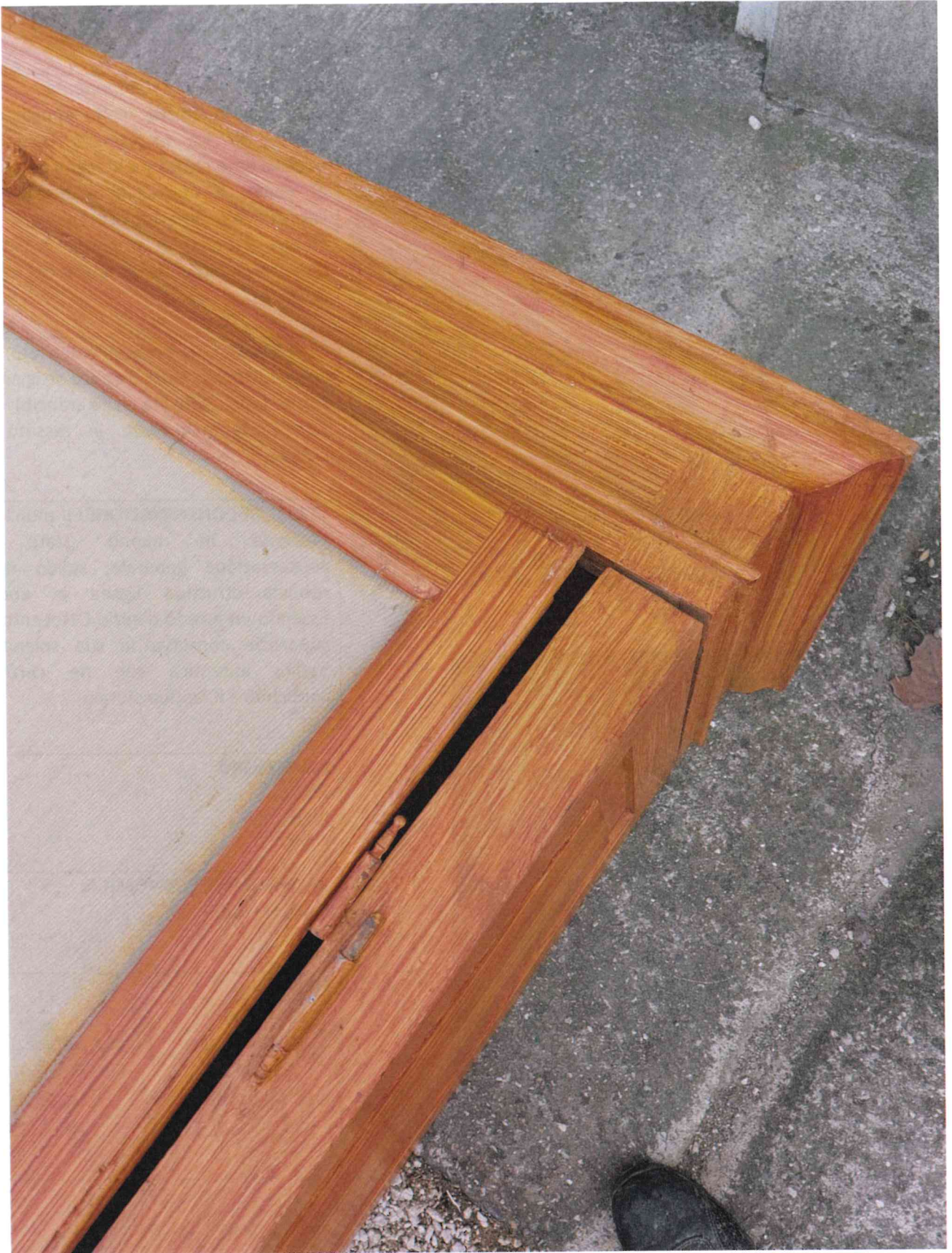
VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 640,00 cad.

FIRMA

Marston Kavele









LOTTO N.99:STOCK DI 22 PORTE PER INTERNI DISMESSE DAL PALAZZO COMUNALE



DESCRIZIONE: : Il lotto è composto da complessive 22 porte da interno di misure eterogenee , idonee a diversi tipi di aperture (compresi alcuni modelli a doppia anta) dismesse a seguito del restauro e riqualificazione dell'immobile dopo il terremoto.

MATERIALI :

n.4 porte / 80x210

di fattura moderna in noce, profili , bordi e pannelli massicci , il resto tamburato con scocca in noce , foro da 90.

n.3 porte / 80x215

di fattura moderna abete massiccio con pannelli scolati.

n.10 porte/ 90x215

di fattura moderna , abete massiccio con pannelli scolati, foro da 100.

n.3 porte / 90x215

di fattura moderna , abete massiccio con pannelli scolati , foro da 90.

n.2 porte/ 80x120 (due ante)

di fattura moderna in noce , profili ,bordi e pannelli massicci il resto tamburato con scocca in noce.

STATO DI CONSERVAZIONE :

I beni si presentano in discrete condizioni, mostrano segni di usura legati al precedente utilizzo e allo smontaggio

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€400,00

FIRMA

Marotoni Paolo





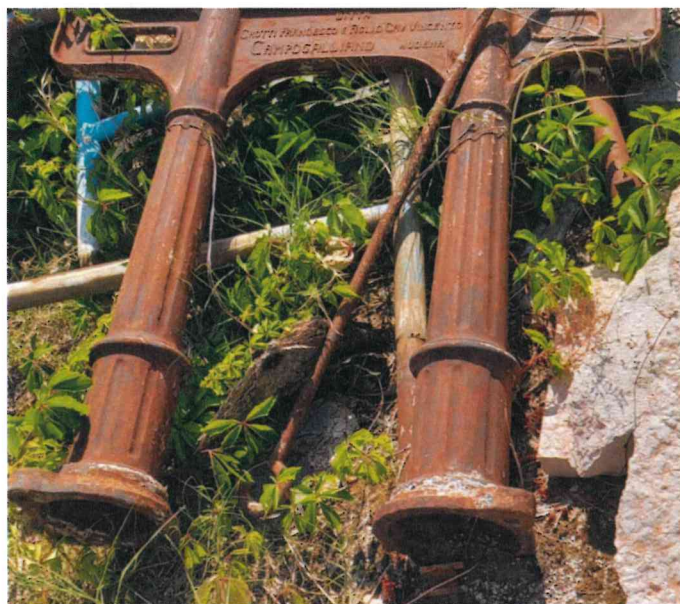








LOTTO N.100: PESA A PIATTAFORMA ANTICA (PRIMI '900) - ELEMENTO DI ANTIQUARIATO INDUSTRIALE (INCOMPLETA)



DESCRIZIONE: Pesa a piattaforma / Bilancia industriale d'epoca.

Periodo: Primi del XX secolo (anni '10/'30).

Perfetta come oggetto di modernariato per vetrine, locali commerciali, loft in stile industriale o per amatori del restauro meccanico.

MATERIALI : Ghisa e ferro

STATO DI CONSERVAZIONE :

L'oggetto è quasi interamente coperto da ruggine dovuta al tempo trascorso, non è completo e non è funzionante.

Adatta esclusivamente come pezzo da restauro.

DIMENSIONI:

VALUTAZIONE ECONOMICA:

€ 40,00

FIRMA

Marotini paule



